

عاش فى قديم الزمان ملك عظيم ، له ثلاث بنات وولد ، وفى يوم من الايام دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثانى بوق من نحاس ، ومع الثالث فرس من عاج وابنوس .. فقال لهم الملك :

— ما هذه الاشياء وما منفعتها ؟ !

— ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من الوقت يصفق باجنحته ويصيح .

— وهذا البوق يوضع على باب المدينة ، فاذا دخلها عدو انطلق منه صوت يدخل الرعب فى قلبه ويجعله يهرب من فوره ..

— وهذا الفرس اذا ركبه انسان أوصله الى اى بلد اراد .

وجرب الملك الطاووس فوجده كما قال صاحبه ، وجرب البوق فنجح كذلك .. وطلب منهما الملك ان يطلبا ما يريدان فطلب كل منهما ان يكون زوجا لابنة من بنات الملك .. وجاء دور صاحب الفرس ، وكان ابن الملك حاضرا . فطلب ان يجرب الفرس بنفسه واسرع يركب الفرس ، وحرك رجليه فلم يتحرك الفرس من مكانه ، فنظر الى الحكيم وقال :

— اين ما تدعيه من منفعته ؟!

واشار الحكيم الى « زر » فى الحصان وطلب من الامير ان يحركه .. وما كاد الامير يفعل هذا حتى تحرك الفرس واخذ يأتى بحركات غريبة .. ثم بدأ يصعد ويصعد حتى طار فى الهواء .

ظل الفرس طائرا والامير لا يعرف كيف يسيطر عليه .. واحس الأمير بالخوف ، واخذ يتحسس جسم الفرس وهو طائر ، فوجد « زرا » فوق كل كتف من كتفيه ، حرك الامير الزر الذى على الكتف اليمنى فازداد طيران الفرس ، وحرك الزر الذى على الكتف اليسرى فتناقصت سرعته ثم اخذ الفرس فى الهبوط الى الارض .

فرح الامير بهذا الاكتشاف ، واخذ يطير بالفرس يشاهد المدن والبلاد .. وكان مما راى مدينة جميلة ، اخذ يلف حولها بفرسه .. وراى قصرا جميلا ، فادار الزر وهبط فوق سطحه .. وترك فرسه على السطح وهبط داخل القصر .. اخذ الامير يلف القصر ، وتعجب فلم يجد به احدا .. وقرر الامير ان يصعد لينام بجوار فرسه .





وفي هذه اللحظة رأى نورا يتحرك فاختبأ خلف احد اعمدة القصر فرأى خادما يحمل سيفا في يده ومن خلفه مجموعة من الفتيات يحملن المشاعل وفي وسطهن فتاة جميلة ، عرف الامير لاول لحظة انها ابنة ملك البلاد ..

ودخلت الفتيات والاميرة احدى حجرات القصر ، وجلس الخادم على الباب ممسكا سيفه .. وقرر الامير ان يتعرف على الاميرة وان يسالها عن بلدها .. وهاجم الحارس الذى خاف لظهور الامير وفر هاربا .. ثم دق الباب ودخل على الاميرة .. وتقدم منها في ادب ، وحكي لها حكايته ، ضحكت الاميرة كثيرا واعجبت بالامير وهو يحكي لها اخبار المدن والبلاد التى مر عليها بفرسه ..

وفي تلك اللحظة كان الخادم قد اسرع الى الملك واخبره ان شيطانا قد هبط على القصر ليخطف ابنته ..

واسرع الملك يقتحم غرفة الاميرة .. وفي ادب شديد قال للامير حين رآه :

ـ بحق الله هل انت من الانس او من الشياطين ؟ !

ـ انا من اولاد الملوك .

ـ إذن .. كيف دخلت قصري بغير اذني ، الا تعلم أني لو صحت على فرساني لقتلوك في الحال ؟! وضحك الامير وهو يقول للملك انه على استعداد لمحاربة كل فرسانه وهزيمتهم .. اخذ الملك ينظر الى الامير وقد تأكد له انه شخص غير طبيعي .. وقال له :

ـ يا بني .. ان بلدنا هي الزرقاء ، وفرساني من اقوى الفرسان

ـ انني مستعد لمبارزتهم جميعا يا مولاى ..

ودعاه الملك الى ضيافته حتى الصباح .. وفي الصباح التقى الامير بالملك وطلب منه ان يدعو الفرسان لمبارزته .

وامام اصرار الامير ودهشة الملك ، امر الملك وزيره بدعوة الفرسان في الحال الى الاستعداد للمبارزة ..

وصحب الامير الى ميدان المبارزة ، وهناك قدم له فرسا من احسن خيوله .. لكن الامير رفض الفرس وقال :

ـ انا لا يعجبني غير الفرس الذى جئت عليه .

ـ واين هو ؟!

ـ فوق قصرك .. على السطح .

وضحك الملك وتأكد له ان الشاب مجنون .. ولكن الشاب افهمه انه لا يقول الا الصدق .. وفي الحال ارسل الملك بعض الحراس الى القصر ..

وصل الحراس الى القصر ، وصعدوا الى سطحه ، وهناك وجدوا الفرس الابنوس فتعجبوا غاية العجب وحملوه بين ايديهم الى الميدان ، وتعجب الملك وطلب من الشاب ان يريه كيف سيركب فرسه .. وضحك الامير وقال :

ـ انا لا اركب الفرس الا اذا بعد عنه العساكر ..

وأمر الملك جنوده ان يبتعدوا عن الفرس بحيث يكون فى متناول سهامهم ، وركب الامير الفرس وحرك زر الصعود ، وتحرك الفرس ثم طار فى الجو .. واستولت الحيرة على الجميع وتعجبوا لما حدث وكان .. وحمد الملك الله ان خلصه من هذا الشيطان .. طار الامير وطار حتى وصل مدينة ابيه ، وهبط فوق قصره ، وخبأ الفرس هناك .. ثم توجه الى ابيه الذى فرح بعودته وهنأه على سلامته .. ثم سأل عن الحكيم صاحب الفرس وعلم انه مسجون منذ اختفى هو والفرس ، فامر بالافراج عنه واكرمه وقربه اليه .. لكن الملك لم يوافق على زواج الحكيم من ابنته لقبح منظره .

وبعد ايام احس الامير انه اخطأ فى حق اميرة الزرقاء وابيها .. فصعد الى القصر وركب فرسه وطار به الى هناك ..

وفى مدينة الزرقاء هبط الامير فوق سطح قصر الملك ثم اسرع الى حجرة الاميرة فوجدها ترقد على السرير مريضة ... واقترب منها يسأل عنها .. فتحت الفتاة عينيها حين سمعت صوت الامير ، ونهضت فى الحال وطلبت منه الا يتركها بعد الان ..

واحس الامير بضجة شديدة تقترب من المكان ، فعرف ان الحراس قد علموا بوصوله وانهم سيقبضون عليه ، فاخذ الاميرة من يدها ، وصعد بها سطح القصر وركب حصانه ثم اركبها خلفه ، وحرك زر الصعود فطار بهما الفرس واختفيا عن العيون ..

ظل الامير طائرا حتى اقترب من مدينته فنزل فى بستان القصر ، وترك الاميرة والفرس فى البستان وافهمها انه سيصل الى والده ويحكى له ما كان ، وسيرسل لها رسولا ليصحبها الى المدينة ..

اسرع الامير الى ابيه ، وحكى له حكايته مع ابنة ملك الزرقاء .. ورجاه ان يستقبلها بما يليق بها من الترحيب والاكرام .. وامر الملك باعداد موكب كبير وخرج هو والامير ليصحبا الفتاة .. ووصل الامير والموكب الى البستان فلم يجدا الاميرة او الحصان .. واخذ الامير يصرخ وينادى ولا احد يجيب ، واستدعى حراس البستان وسألهم عن كل من دخل المكان .

وقال الجميع :

ـ لم يدخل هنا سوى الحكيم الذى صنع الفرس ..

وعلم الامير ان الحكيم هو الذى اخذ الفرس والفتاة .. لان الملك لم يزوجه ابنته كما وعد ..

وكان الحكيم فعلا هو الذى دخل البستان ، وحين شهد الفرس والاميرة استطاع ان يخمن امرها .. وتقدم منها فسألته :

ـ هل انت رسول الامير ؟

ـ نعم يا مولاتى .. لقد ارسلت لاصحبك اليه

وقامت الاميرة فى الحال ، وطلب منها الحكيم ان تركب الحصان ، واعتذرت الاميرة لانها لا تعرف كيف تحركه ، فركب الحكيم واركبها خلفه ، وحرك زر الصعود فطار الفرس فى الحال .. طار الفرس .. وطار .. واخذت الاميرة تصرخ وترجوه ان يهبط .. ولكن الحكيم لم يزل طائرا بالفرس حتى وصل بلاد الروم فنزل خارج المدينة .. ووقف هناك .. وفى تلك اللحظة كان ملك



الحصان الطائر (بقية)



الروم عائدا من رحلة صيد ، وقرب اسوار المدينة راى الفرس والحكيم والاميرة ،فامر باحضارهم فى الحال ..وسال الملك :

ـ من انتم وما حكايتكم ؟!

قال الحكيم :

ـ انا من بلاد فارس ،وهذه زوجتى ..

وصرخت الفتاة :

ـ ايها الملك انا لا اعرفه ، لكنه اخذنى بالحيلة .

وامر الملك بضرب الحكيم ، فاعترف بان الاميرة ليست زوجته ، واصدر الملك امره بوضع الحكيم فى السجن ، اما الفتاة والفرس فقداخذهما معه : وخصص للفتاة حجرة فى قصره ووضع الفرس فى خزانته لانه لم يعرف عنه شيئا .

ونعود الى صاحبنا الامير .. فانه بعد اختفاء الاميرة والحكيم ، اخذ ما يحتاج اليه من المال وظل يتنقل بين البلدان .. يسال عن الفرس الابنوس وراكبيها .. ووصل الامير الى بلاد الروم ، وجلس فى احد المحال خارج سور المدينة ينتظر فتح ابوابها . واختلط بجماعة من التجار وسمع منهم حكاية الفرس والفتاة ..

فرح الامير فرحا شديدا ، وانتظر حتى الصباح ودخل من ابواب المدينة ، وساله الحراس عن اسمه ومايريده من بلادهم .. فرفض ان يجيب الا اذا اوصلوه الى الملك .

وابلغ الحراس كبيرهم بامر الزائر العجيب ، فامر باحضاره فى الحال ، وحاول كبير الحراس ان يجعله يتكلم لكن الامير اقسم الا يتكلم الا فى حضور الملك . فذهبوا الى هناك .. وعرضوه على الملك فساله :

ـ من اى البلاد انت ، وما اسمك وصناعتك ؟

ـ من بلاد فارس ، واسمى خوجة ، وصنعتى أشفى المرضى ..

ـ اننا فى حاجة اليك ايها الحكيم ، فقد وصلت بلادنا فتاة جميلة ، لكنها لا تتكلم ولا ترد على احد ، فلو انك داويتها لك عندى ما تطلب .

ـ وما قصة الفتاة يا مولاى ؟!



وحكى له الملك كل شىء . وساله الامير المتنكر :

ـ وماذا فعلت بالفرس يا مولاى ؟

ـ انه فى خزانتى لا اعرف عنه شيئا .

ـ ارجو ان اراه ، لعل فيه سرا يساعدنى على شفاء الفتاة

وقام الملك ومعه الامير الذى ادعى انه حكيم ، واخذه الى خزانته واخرج الفرس ، اخذ الامير يفتش الفرس حتى اطمان بأنه سليم تماما .. وعندئذ طلب من الملك ان ياخذه الى الفتاة . وان يتركه معها قليلا ..

دخل الامير عند الفتاة ، واخذ يتحدث اليها وهى لا تجيب ، ثم بدأ يحكى لها حكايته .. وعرفته الفتاة فصرخت من الفرح ..وهمس الامير فى اذنيها :

ـ هذا وقت نحتاج فيه الى الصبر وحسن التصرف.. ساطلب من الملك الحضور . وعليك ان تتحدثى معه وتعامليه بلطف .

ووافقت الاميرة وهى فرحة مسرورة .. ودخل الملك فاستقبلته الفتاة مرحبة وشكرت له فضله .. وخرج الملك سعيدا بشفاء الفتاة ، وقابل الامير الحكيم فقال له :

ـ اطلب ما شئت .

ـ يا مولاى .. لا اطلب شيئا الا بعد تمام الشفاء ..

ـ وماذا تريد منى ..اطلب فى الحال ؟!

ـ ان تخرج بالفرس الابنوس حيث وجدت الفتاة اول مرة ، وتاتى معك الفتاة وجنودك .

ونفذ الملك كل شىء ، ووقف هو وعساكره بعيدا عن الفرس ووقف الامير والاميرة امام الفرس ، وقال الامير للملك :

ـ ايها الملك ساطلق البخور الان .. واقرأ بعض الكلمات الغريبة ، ثم اركب الفرس وخلفى الفتاة ، فاذا تحرك الفرس كان ذلك معناه شفاء الفتاة .

فرح الملك فرحا شديدا ، وطلب من الحكيم ان يفعل ما يريد ..

ركب الامير والاميرة وحرك زر الصعود فطار الفرس فى الهواء حتى غاب عن العيون .

طار الامير والاميرة حتى وصلا الى مدينة ابيه وتوجه اليه ومعه الاميرة ، وفرح الملك بهما فرحا شديدا ، وحين تذكر الفرس قام وأمر باحراقه فى الحال .. ثم ارسل الى والد الفتاة يحدد فيه موعدا لزواج الامير والاميرة وارسل معه هدايا وتحفا جميلة .

وتزوج الامير من الاميرة وعاشوا فى سعادة وهناء .

كفايه مغنى دماغنا ..





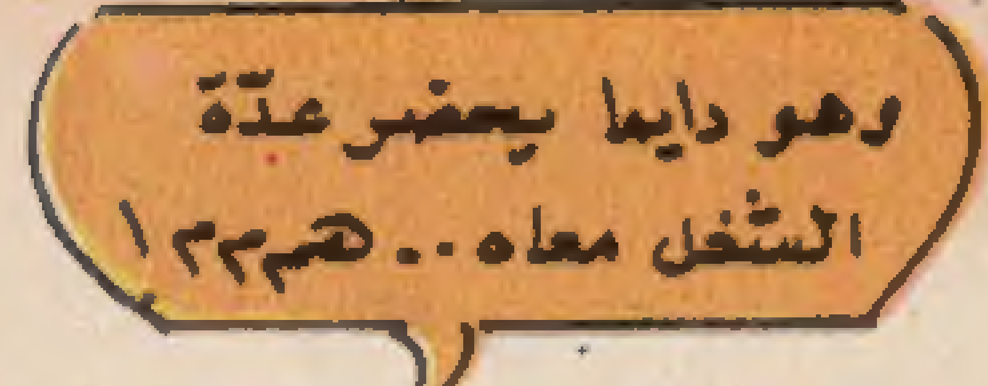














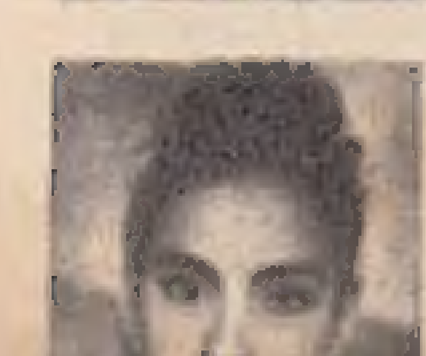











فاتن عبد الحكيم رفاعي ـ من اصدقاء ميكي





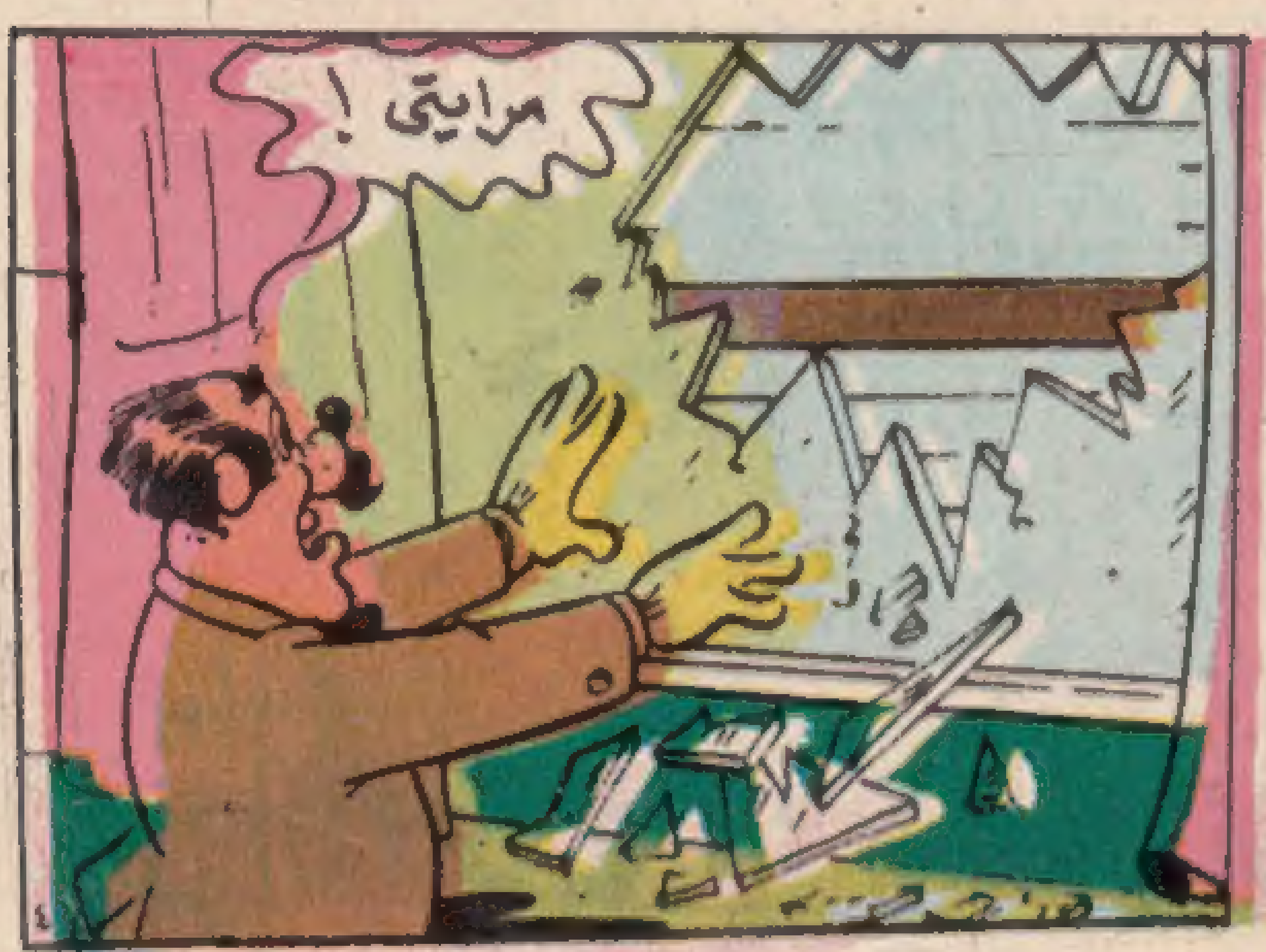














محمد وايمن خالد رفاعى ـ من اصدقاء ميكى

















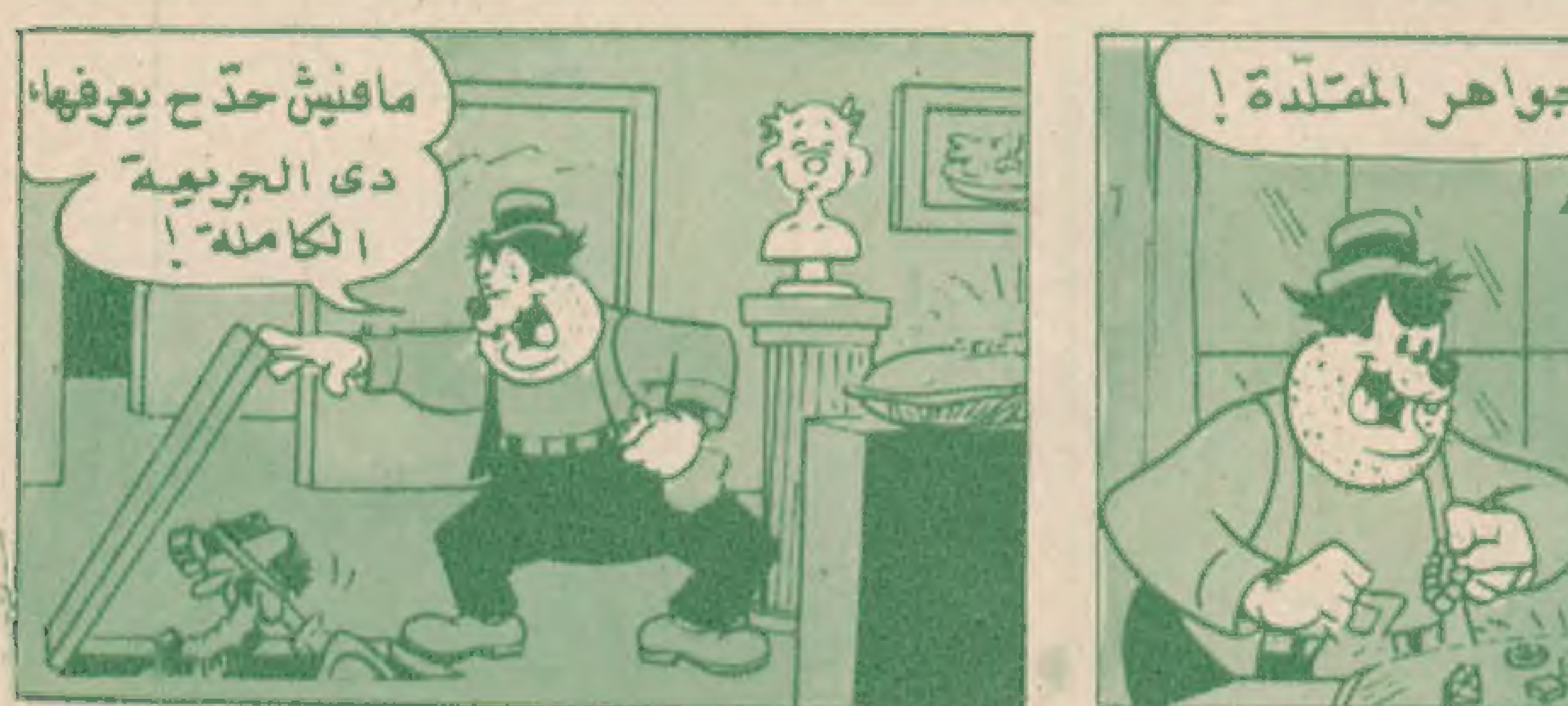


احمد وسماء عبد السلام – من اصدقاء ميكى









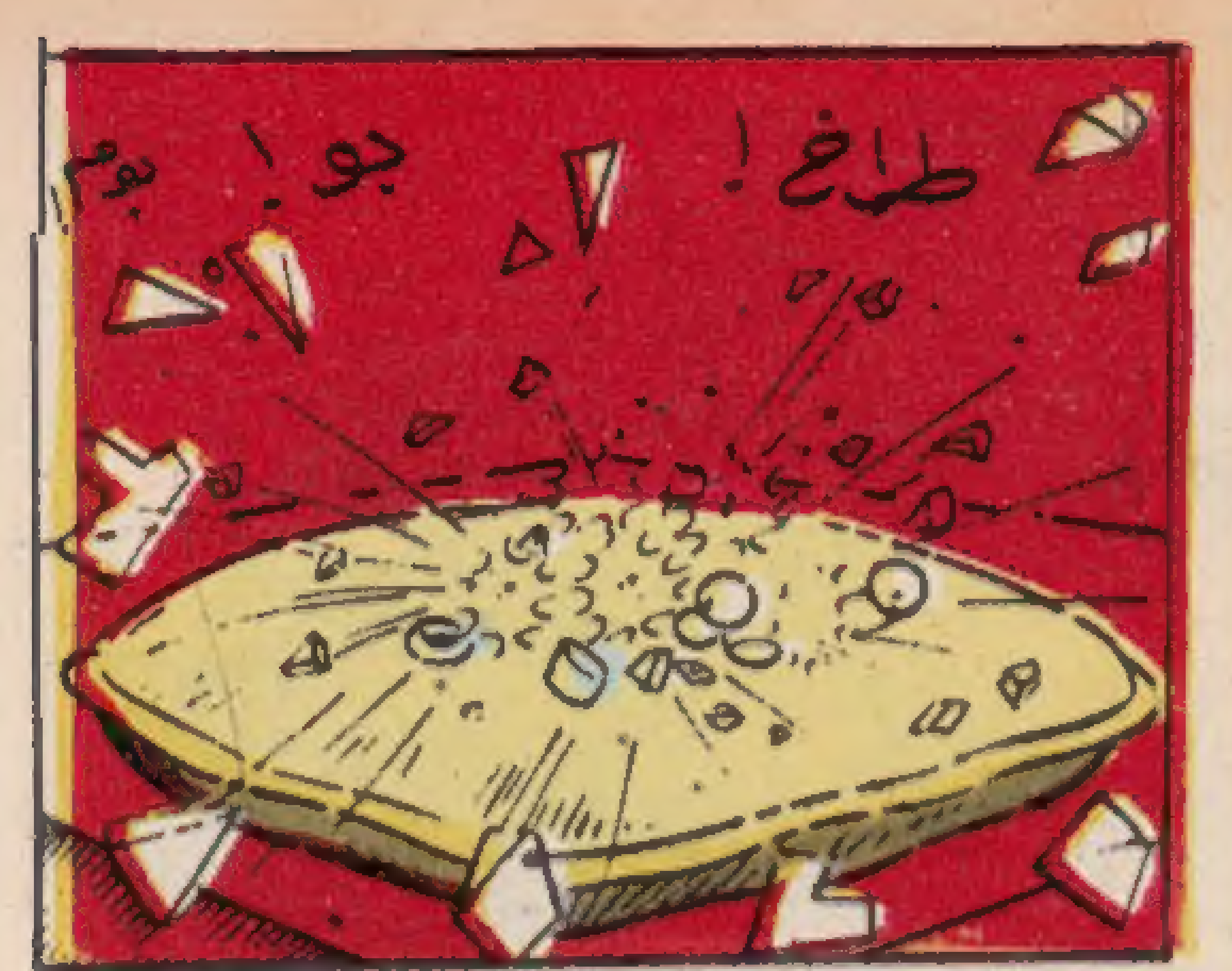






محمد حسن بيبرس ـ من اصدقاء ميكى











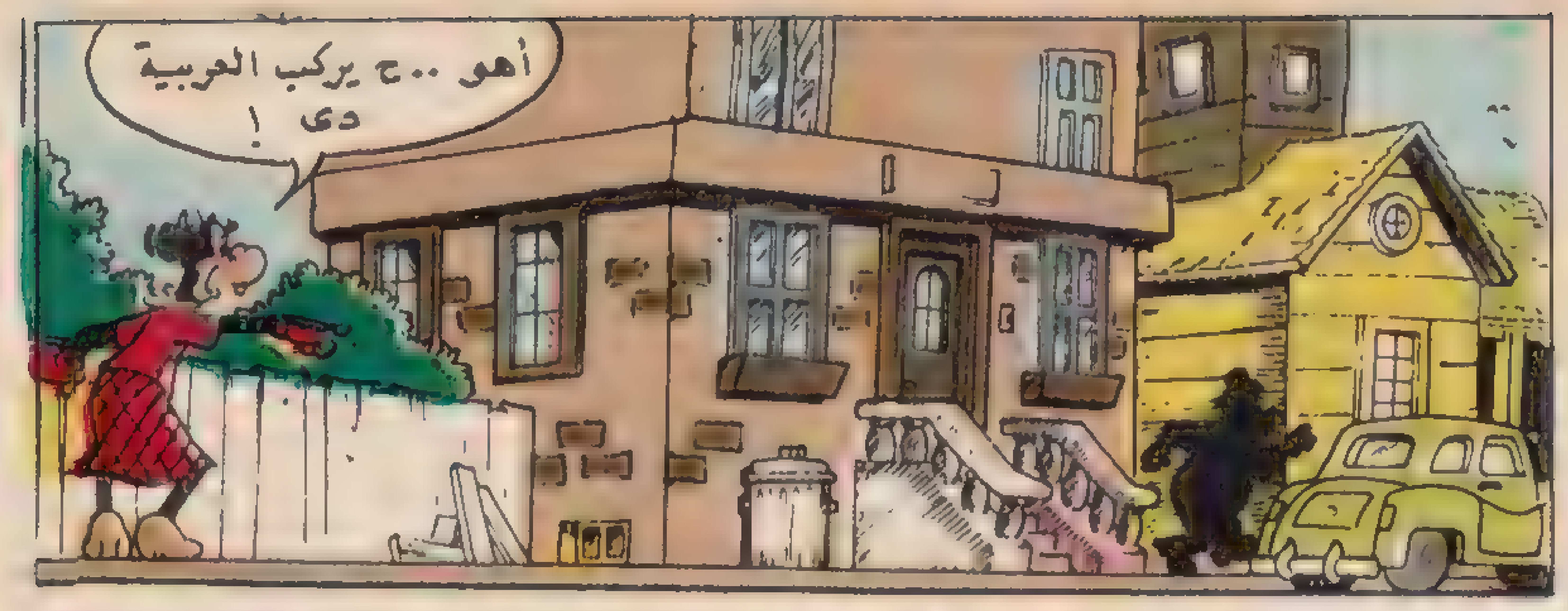






للمراسلة : نعيمة عبد الرحمن الجنيدى ـ ابوكبير ـ شرقية ـ مدرسة فاقوس الاعدادية بنات ـ ١/٢ ـ ج٠م٠ع















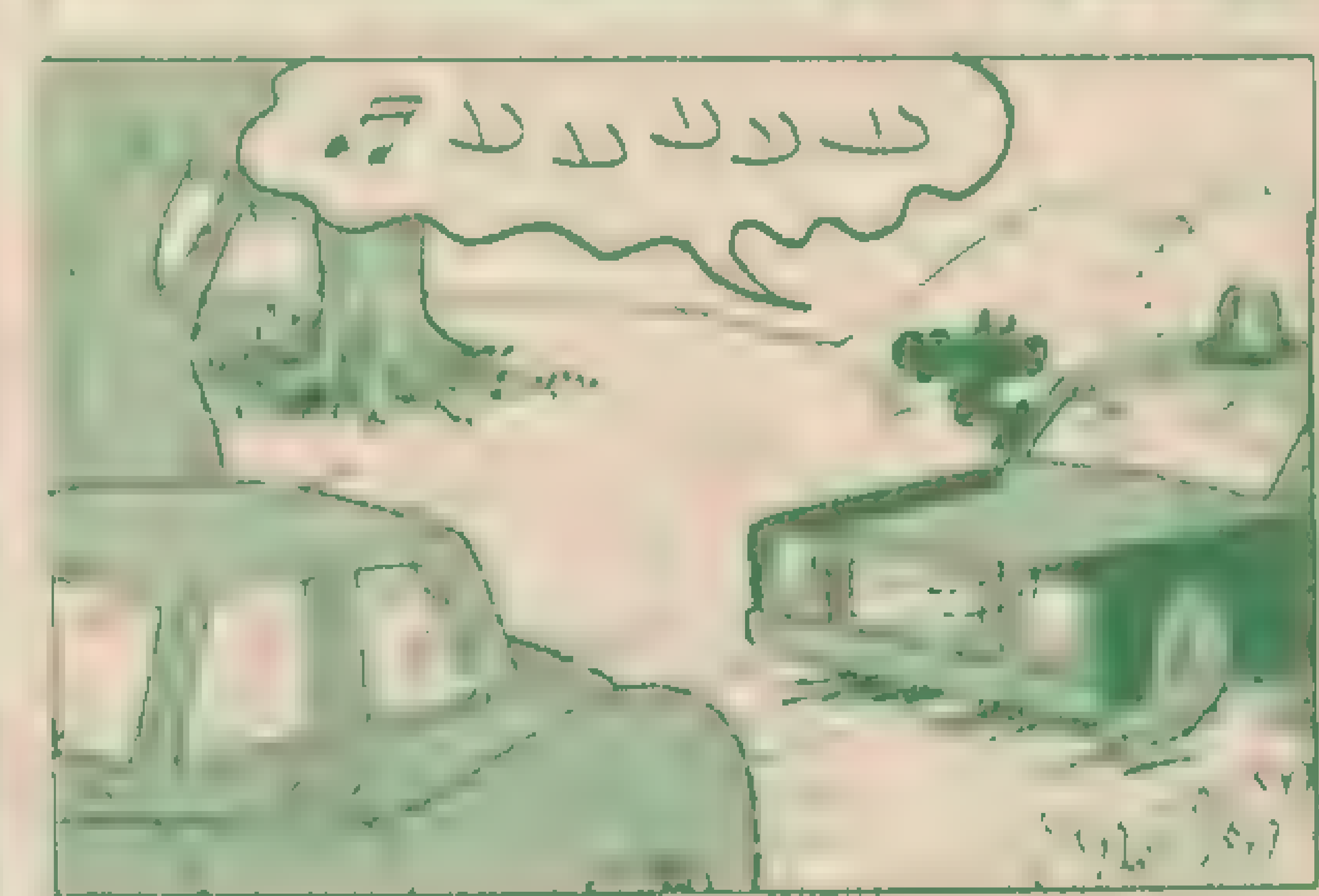


للمراسلة : محمد حسين حسان ـ البحر الاحمر ـ راس غارب ـ مدرسة راس غارب الاعدادية ـ ج.م.ع















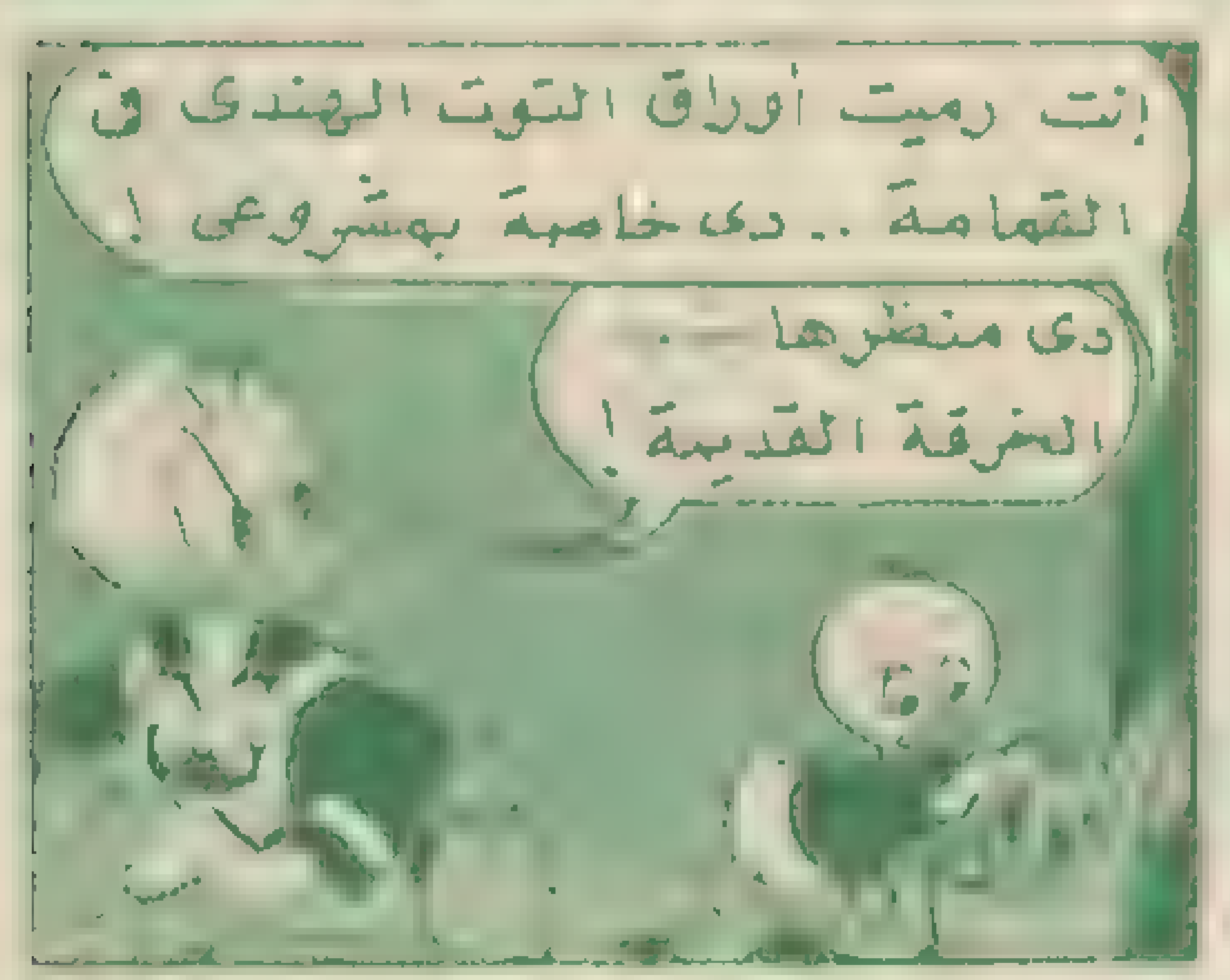


للمراسلة : رعد زكي توفيق - بغداد - حي جميلة رقم الدار ١٤٦٩/١/٤ - العراق

معرض الأحياء المائية!

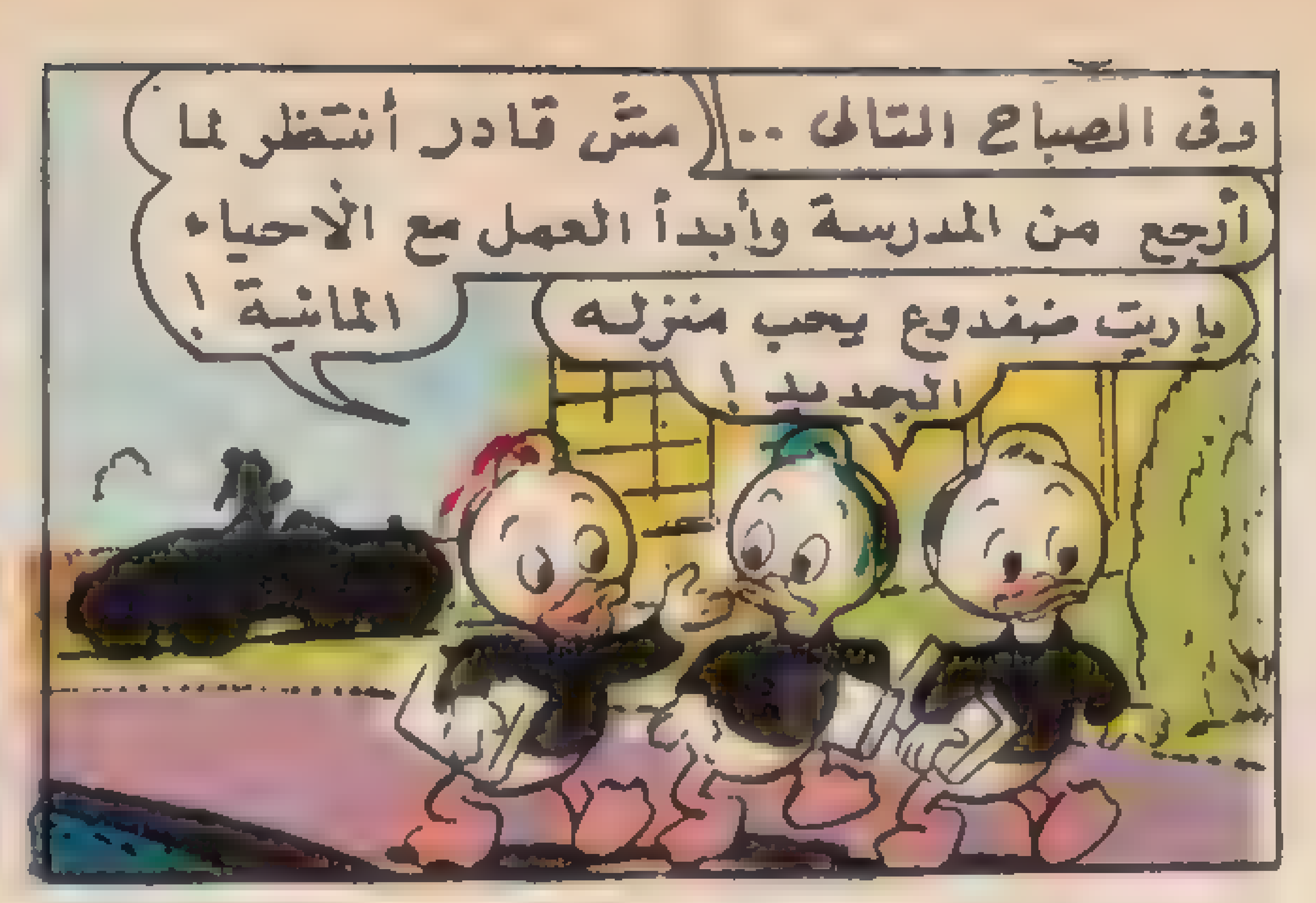




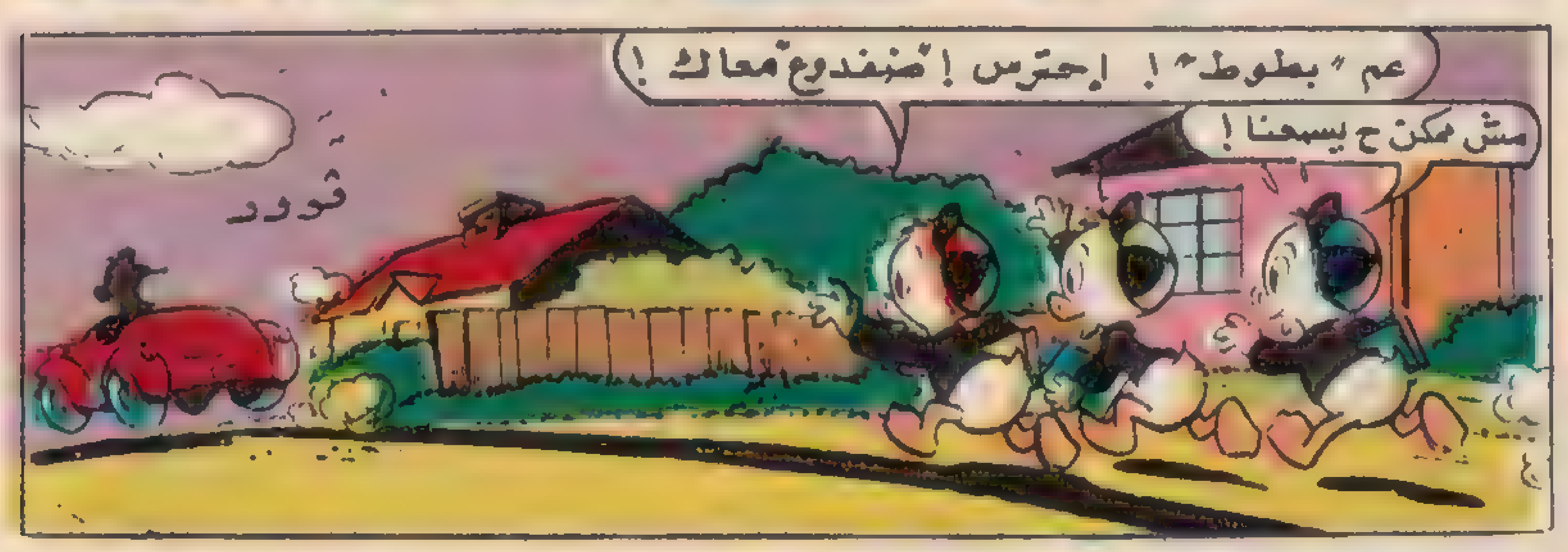


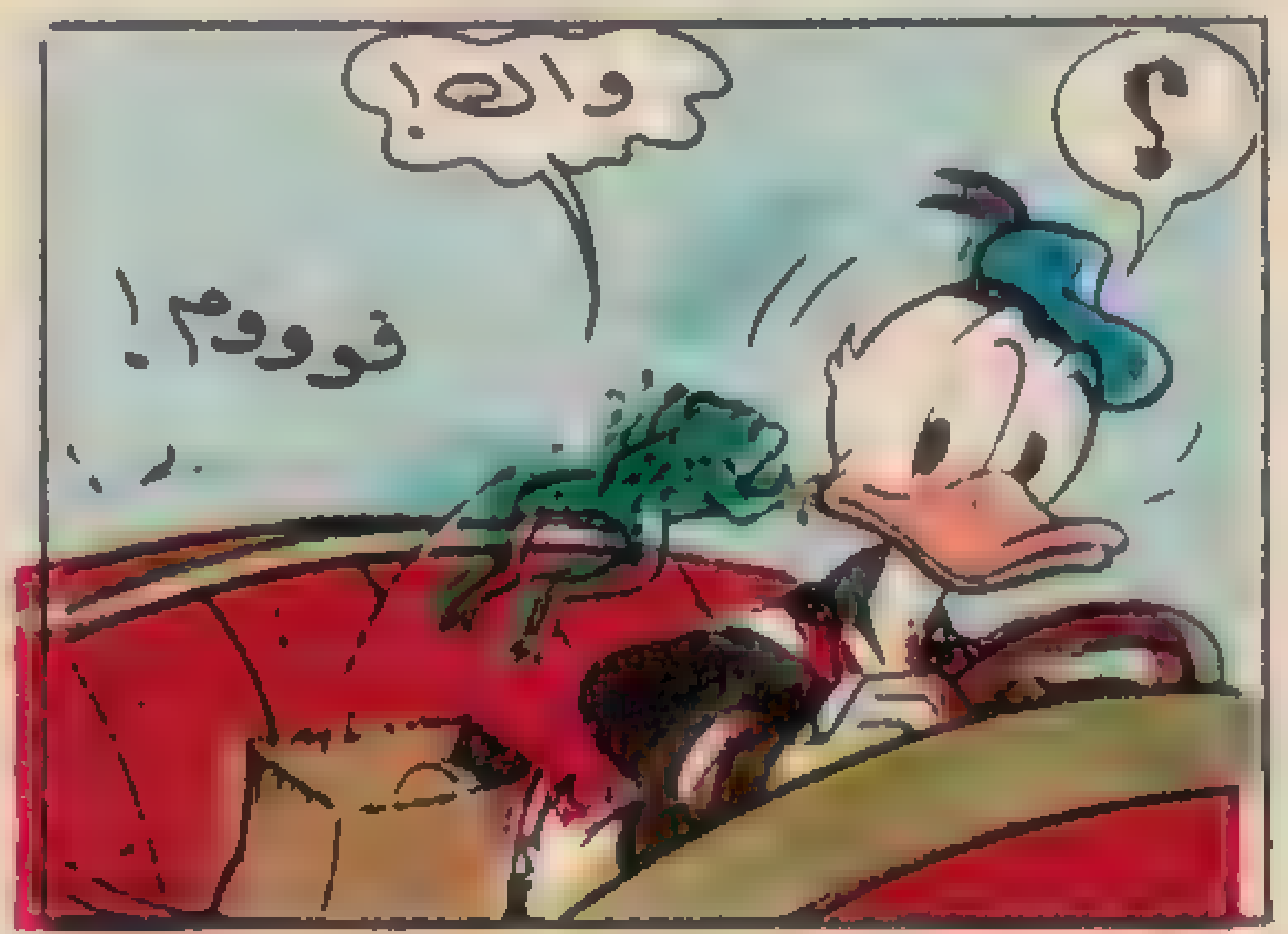


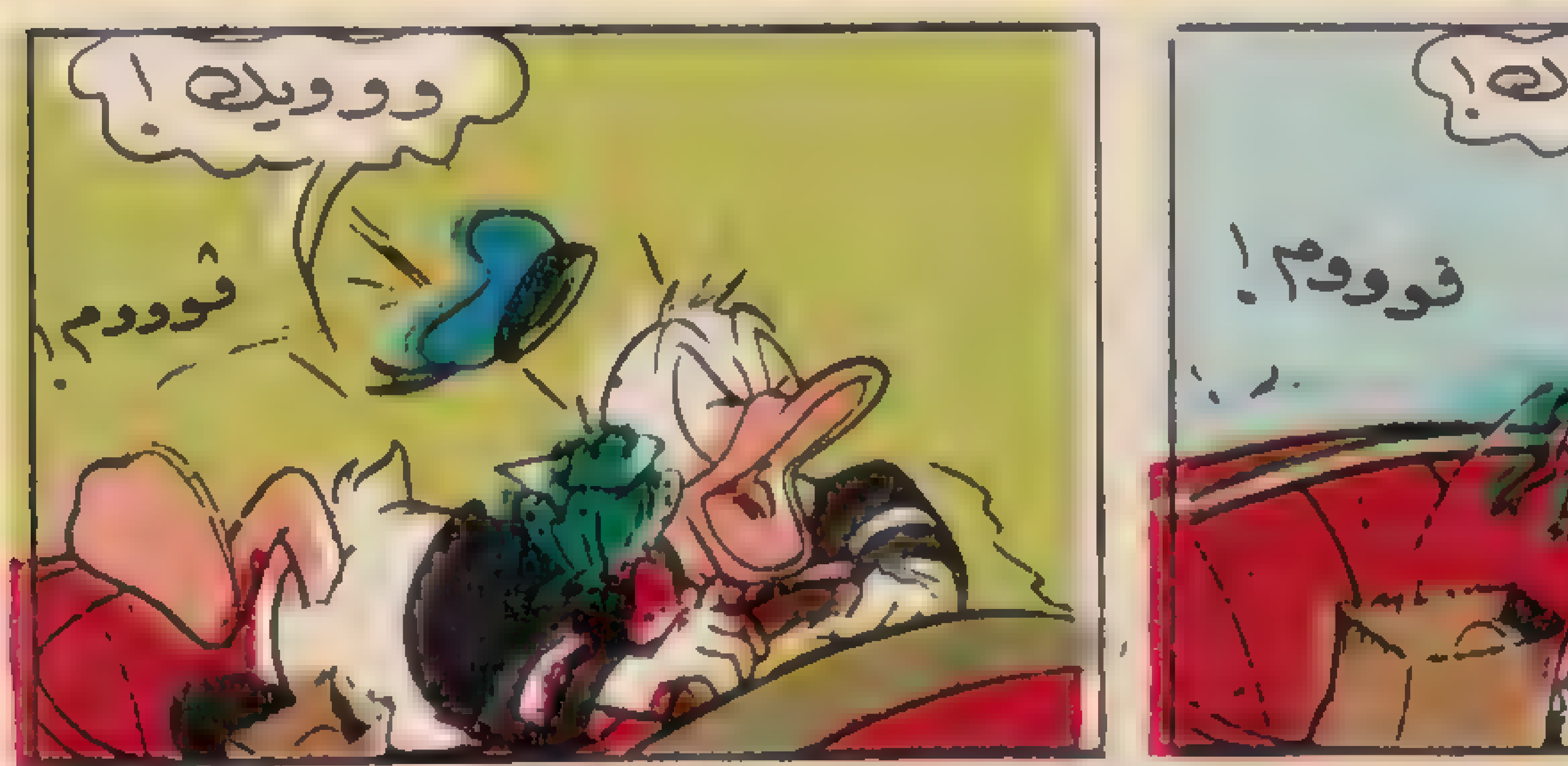














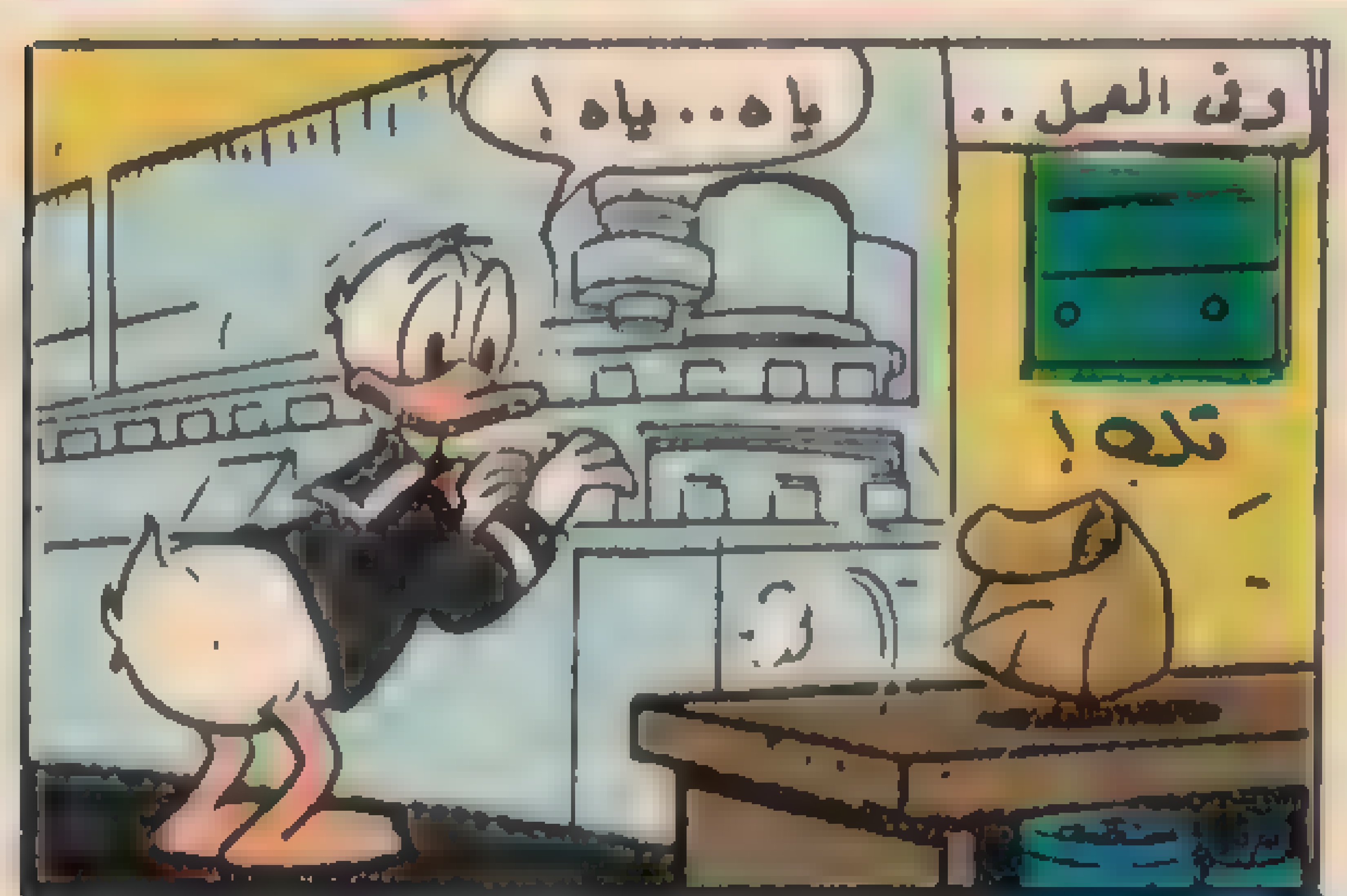


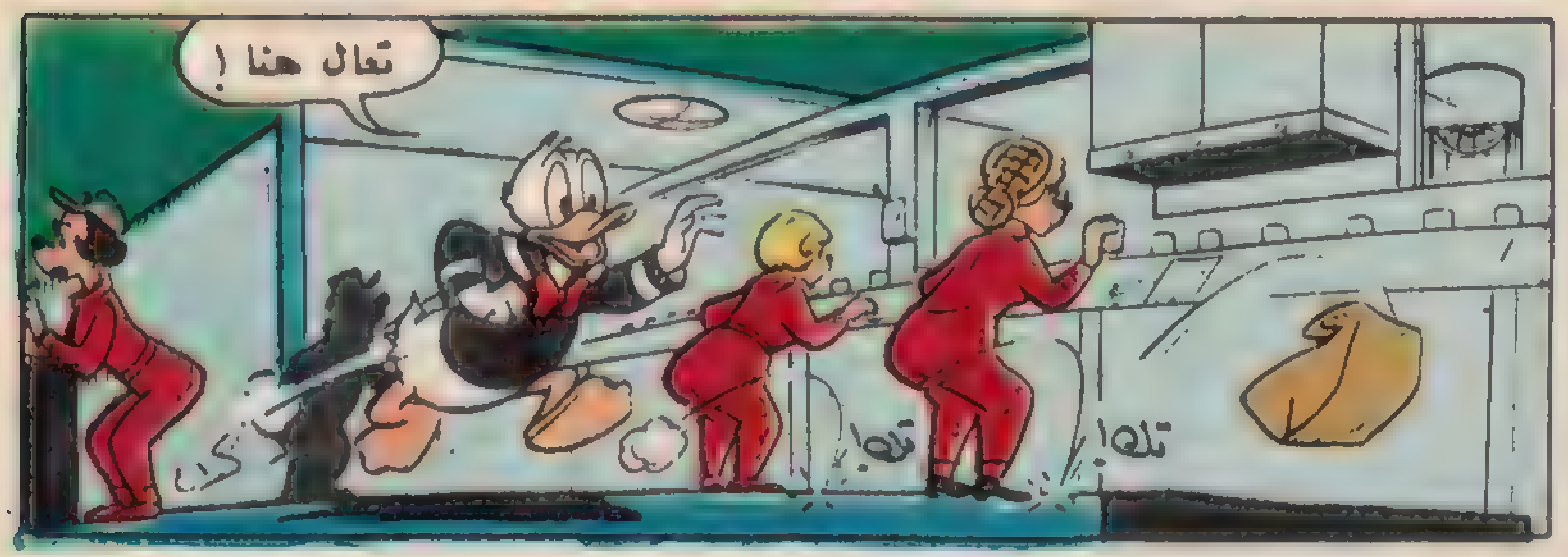
للمراسلة : عز الدين حسن عبد السلام - بنى سويف - ش صفية زغلول - عطفة توفيق - ج.م.ع - « ١٤ سنة »















للمراسلة : عايد راشد ـ طرف راشد احمد بالشركة العامة للبترول ـ قسم النقل ـ راس غارب ـ ج.م.ع









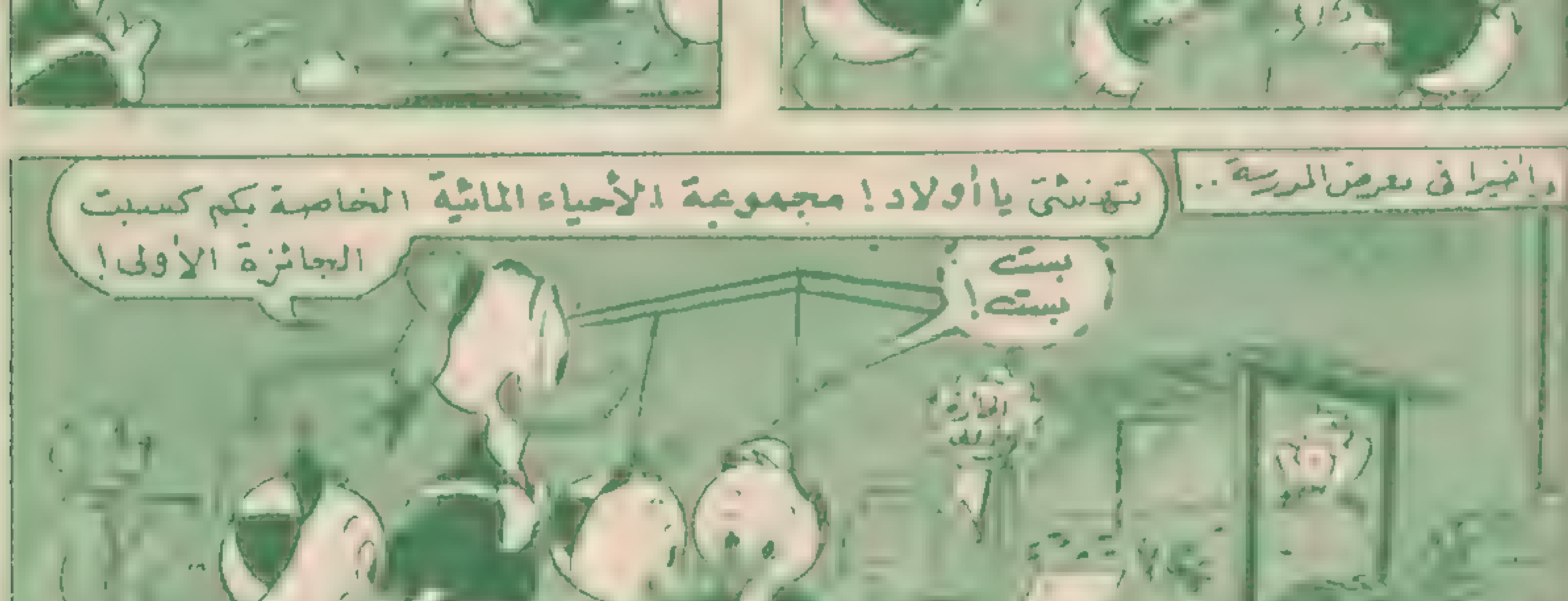




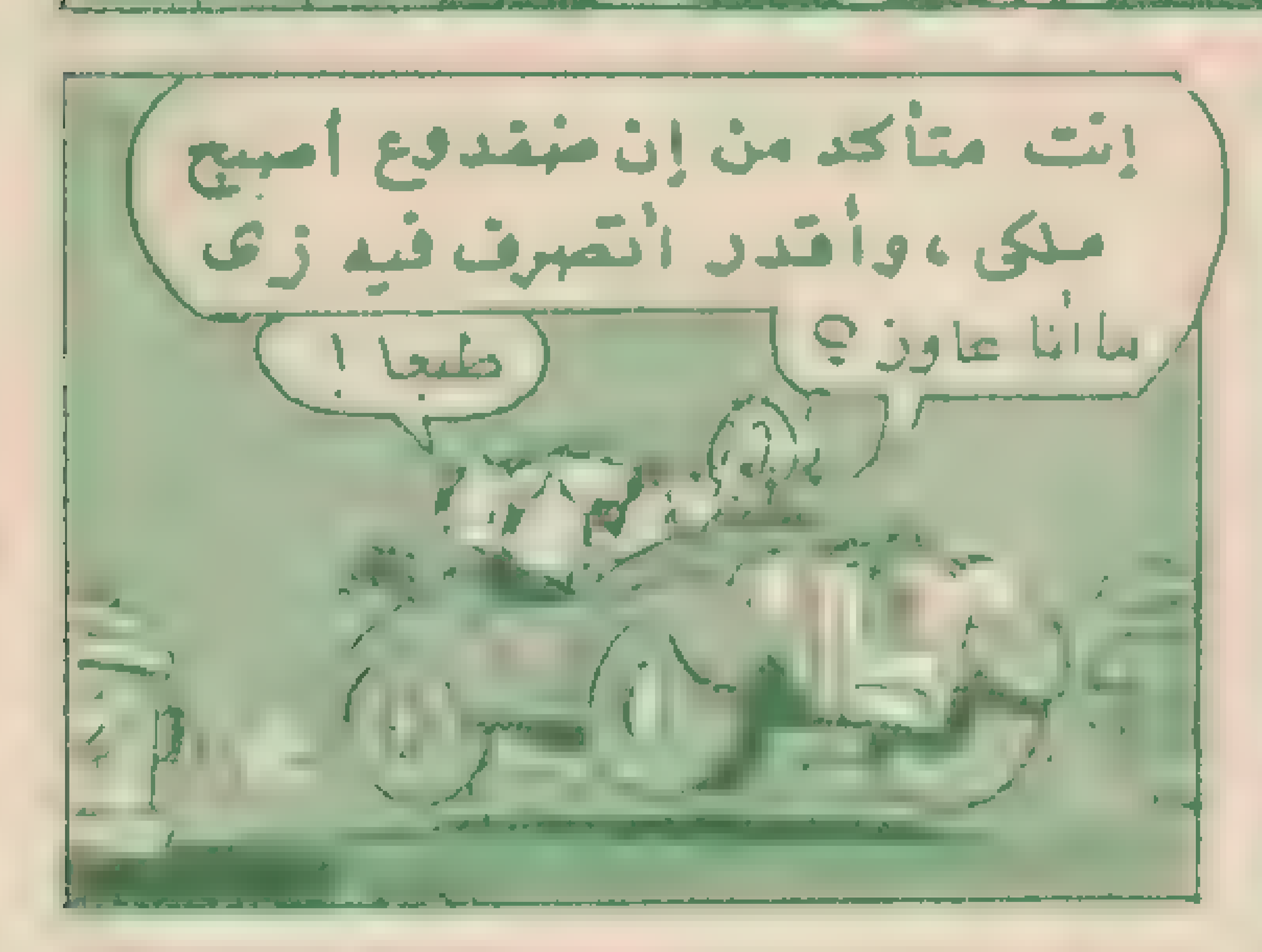


المراسلة : صابر سالم بارشيل – جدة – السعودية – دكان ناجي ردمان – شارع بحره – بجوار مسجد الحرمين













مراسله : محمد أبو المجد عبد الحفيظ - ٤ شارع اسكندر حبيب - جزيرة بدران - شبرا


ضحكات العيد
بهجت
أوتوبيس
- ده صاج الكحك ياماما!
- إيه يعنى ياخويا.. شوف أناح أجرابيه؟
- أنا عاوز أطلع زيك.. علشان يبقى عندى حداشر شهر أجازة!
أصواف نزيكو
كنافه
(بدون تعليق)
- طب اشمعنى فى العيد الكبير بناخد الخروف نفسحه!


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





مع العدد هدية
البيانو البلى

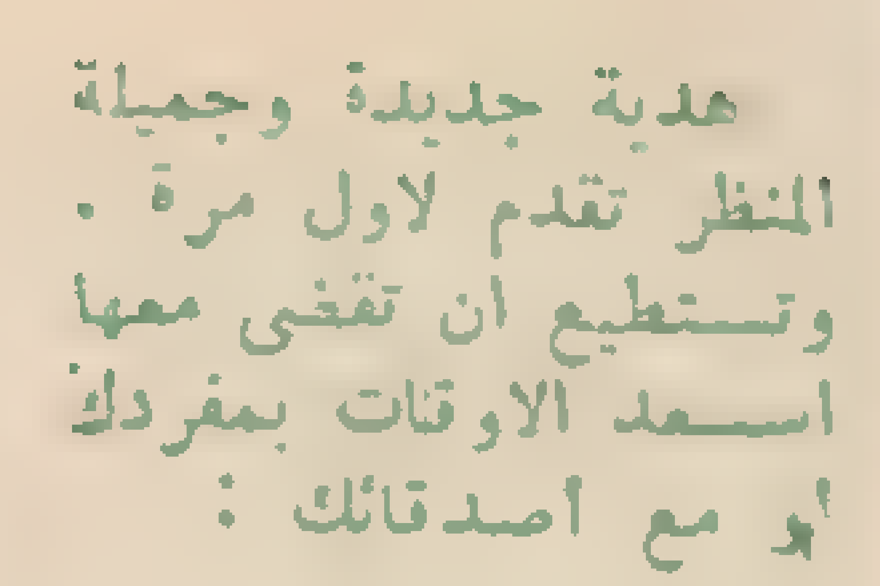
العدد ٦٠٢ ـــ ٢ نوفمبر ١٩٧٢ — الثمن ٦٠ مليما



إلى القراء

يرجو ميكي من أصدقائه .. ومراسليه فى مصر .. والبلاد العربية .. أن يرسلوا اليه [illegible] .. والرسومات .. والفكاهات.. والآراء .. والاستفسارات أولا [illegible] .. [illegible] الجديدة .. والعراق .. أن يوافوه ببياناتهم دائما .. وعناوينهم من جديد نظرا [illegible] حتى نستطيع مراسلتهم .

شرح هدية العدد : البيانو المسلى



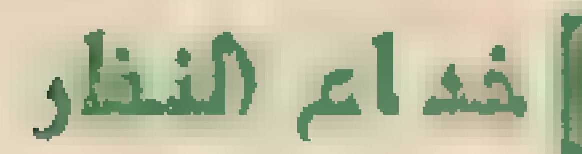


هدية جديدة وجميلة المنظر تقدم لاول مرة . وتستطيع ان تقضى معها اسعد الاوقات بمفردك او مع أصدقائك :

طريقة اللعب :

- اركن الكرات الخمس فى الجانب الايمن من البيانو .
- ابدأ فى الضرب على اصابع البيانو برقة أحيانا وبقوة احيانا اخرى بحيث تتمكن من وضع كل كرة من الكرات على اصبع البيانو الذى يماثلها فى اللون .

- يمكنك ان تعقد مسابقات بينك وبين الاصدقاء ، وذلك بتحديد زمن معين لترتيب الكرات فى أماكنها والفائز من ينجح فى ترتيبها فى اقل وقت ممكن .



خداع النظر

الرسم الذى امامك يحتوى على تسع دوائر مرقمة من ١ الى ٩ .. ومعها ورقتان من اوراق الشجر مختلفتان فى الحجم والشكل .. دقق النظر جيدا وحاول ان تعرف اى دائرة تحوى الورقة أ .. واى دائرة تحوى الورقة ب .





[illegible]
[illegible]
ولو يشوف العطف عليه
راح ينسى بالعطف الحرمان
وتقضى حاجته ، وتهدى اليه
حسنة وكلمة خير وحنان
يشعر بفرحة تمر عليه
وانت ثوابك على الرحمن

الصديق : ايمن عبد الله محمد - باب الشعرية




مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

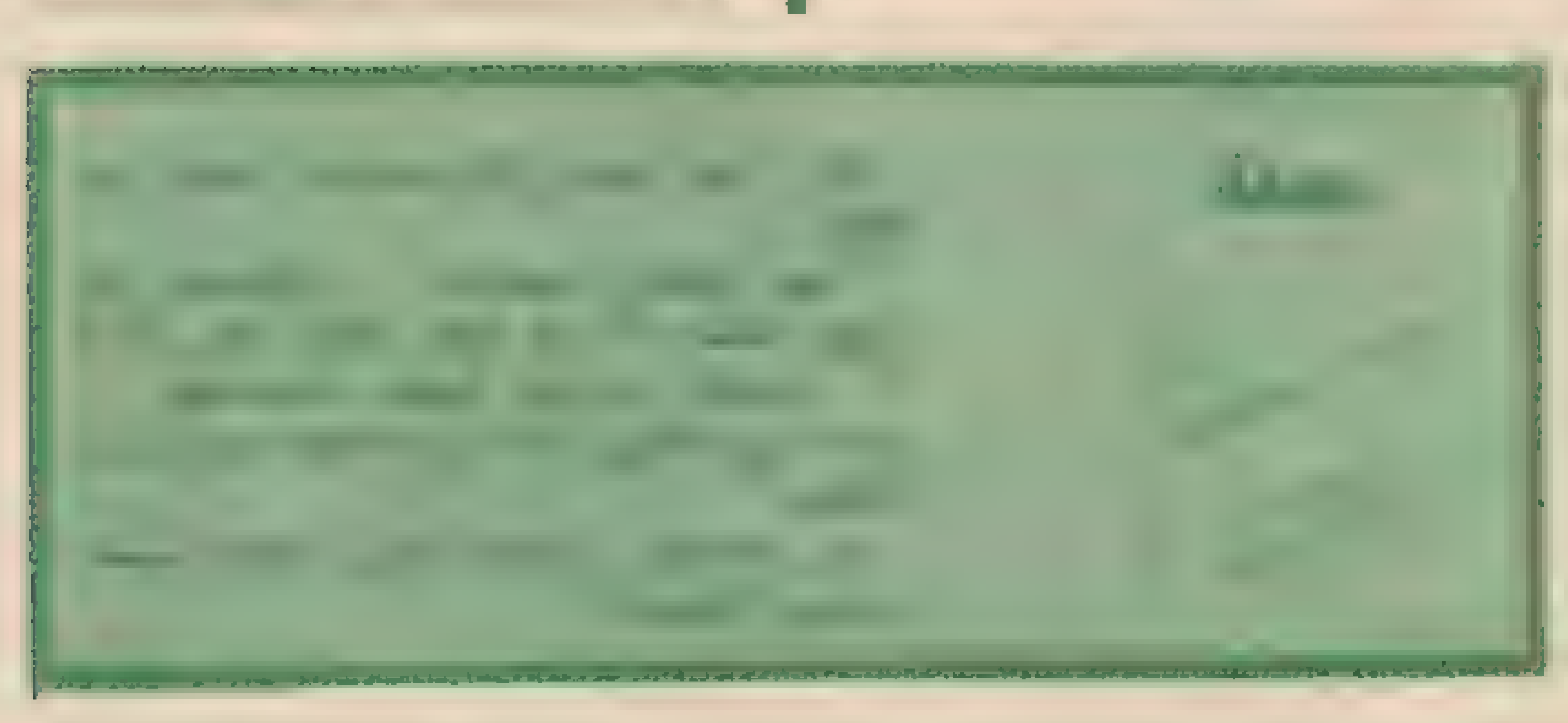
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No 602 — 2.11.72





خطاب مفتوح

طريق طويل .. قطعته مع الكتاب فهو اصدق رفيق .. وخير صديق .. ملا العقل ، والوجـــدان . لم اصادق غيره .. قرات الكثير لكبار الكتاب ، والادباء منذ كانت سنى عشر سنوات .. لكن مع هذا الامتـــلاء الثقافى .. كنت احس بفراغ .. لا ادرى مصدره .. صديقاتى يلعبن ، ويمرحن .. ويستمتعن بنزهات

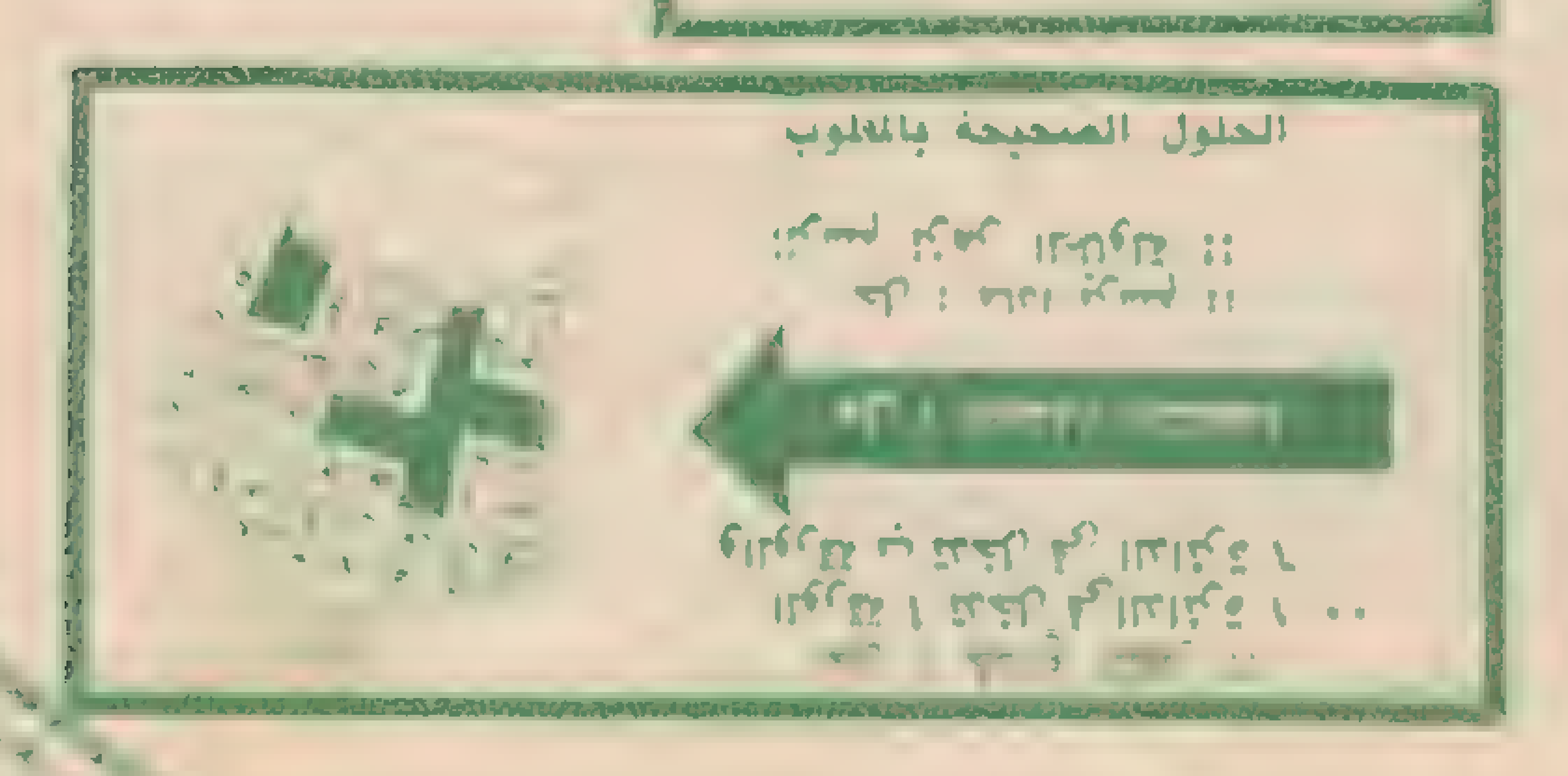
ورحـــــلات .. واذا كنت معهن ، صحبني « الكتاب » وابى الا يفارقنى .. وتتسلل اصابعى لتفتح صفحاته .. واندمج مع الســطور .. وانسى الضـــجيج .. وتهزنى الفرحة مع مواقف [illegible] . وكانى اشاهدها متحركة امامى .. وخطابى اليكم لمعرفة الاسباب .. املى ان اجد ردا ..

من الصديقة : بدرية حنفى مبروك – بولاق

– اسعدنى خطابك الجميل ، المنسق .. وواضح منه ان لديك ميلا كبيـرا للادب .. يحدده هدف كبير تريدين الوصول اليه .. وفرحتك بالمشاهد والمواقف النبيلة .. تدل على خيـال خصب .. وافق رحب .. وهذا كله دليل نبوغ مبكر ... اسـتمرى فى قراءتك .. واكتبى من الخيال قصصا .. وخواطر .. ومرحبا بكل مايصل الينا منك .

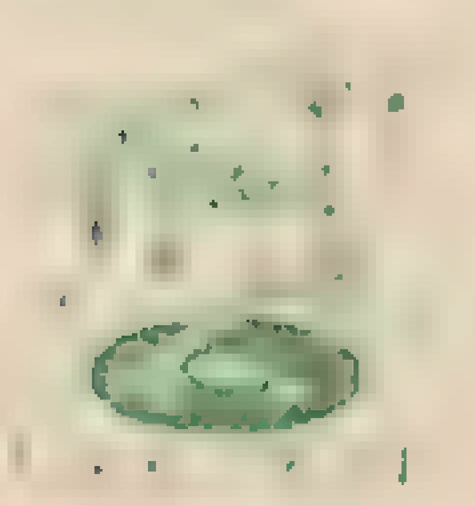
سؤال : ماذا يرسم ؟

وقف هذا الرسام ومعه فرشاة وجردل الحبر وقام برسم هـذه النقط تمهيدا لتكملة الرســم الذى يريده ... ولكنه توقف بعد ذلك ... اذا اردت معرفة ما كــان يريد رسمه فاوصل النقط بخطوط مستقيمة حسب الترتيب العددى .. وفى النهاية أوصل رقم ٤ مع ١ و ١ مع ٦ و ٧ مع ٢ ...



عطر الموسيقى

فكر احد تجـــار الاسطوانات فى فكرة يقبل بها المشترون على الشراء .. وكانت الحيلة التى ابتـــكرها .. انه مزج بالمادة التى تصنع منها الاسطوانات مادة عطرية .. فاذا دارت [illegible]



[illegible] ذلك التاجر ان ينجح فى اجتـــذاب المشترين .. والمشتريات .. بشـــكل فاق حد التصور .

من الصديق : اشرف سيد احمـــد – حوش عيسى – بحيرة

اجمل كلام

قيمة الانسان ليست فى عـــدد السنين التى امتلات بها حياته ، وانما فى حجم العمل الصالح الذى امتلات به صفحات تلك الحياة .

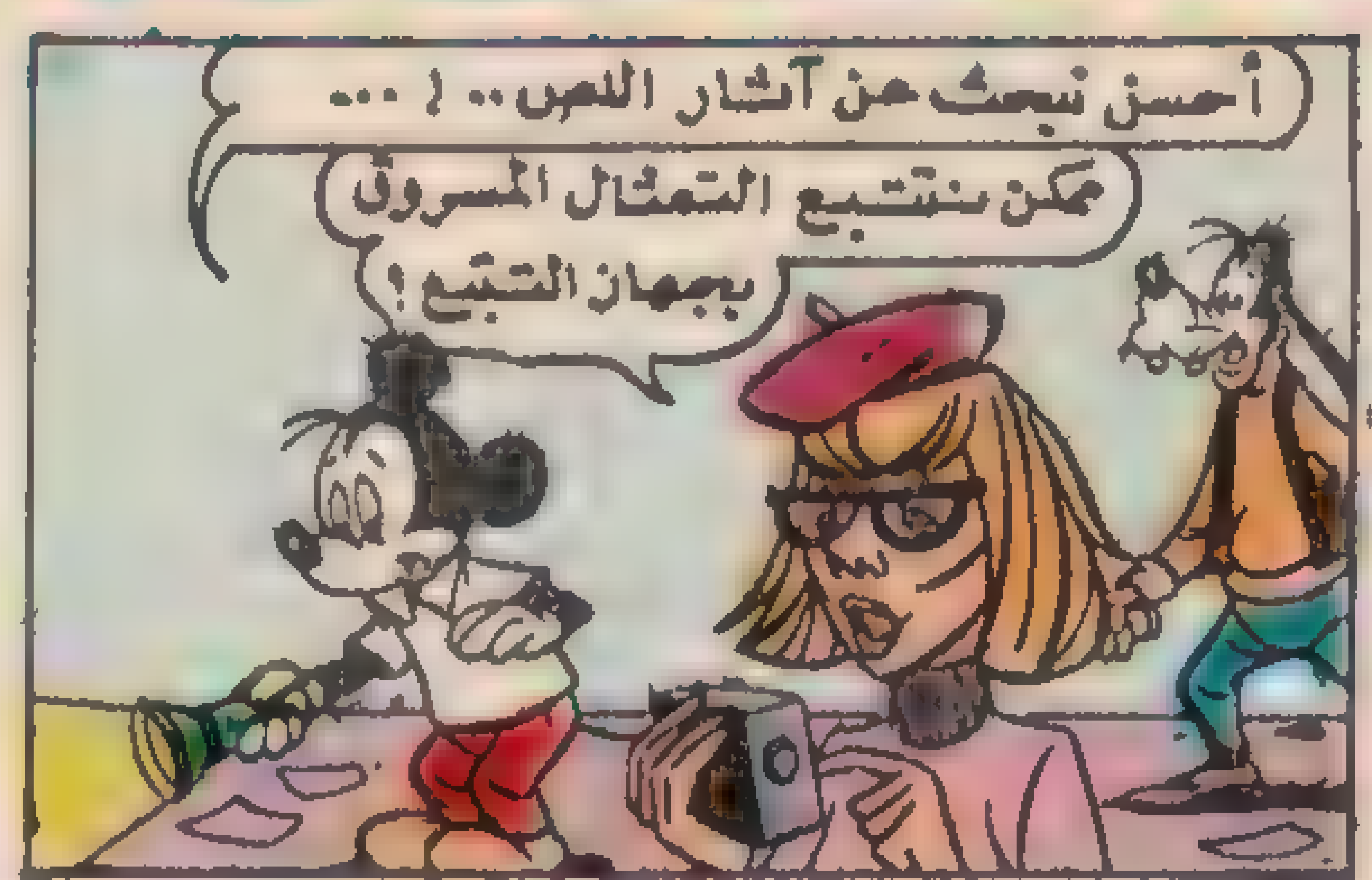
من الصديق : حسن عطية حسن – باب الشعرية

وادى الأشباح

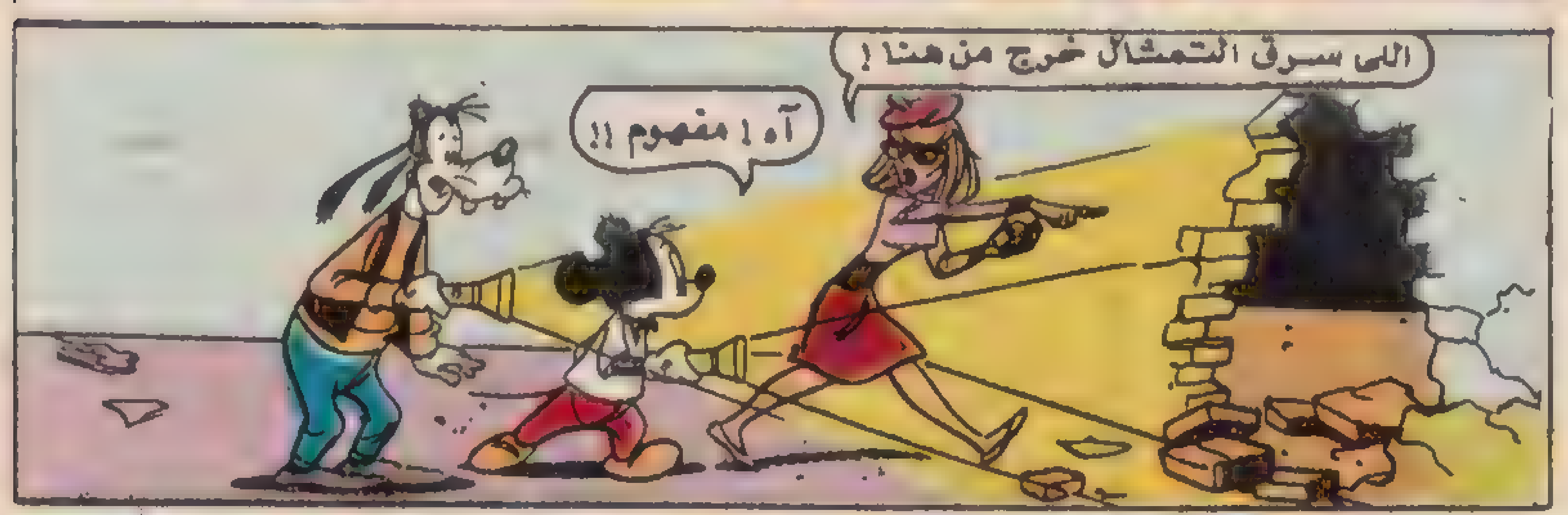




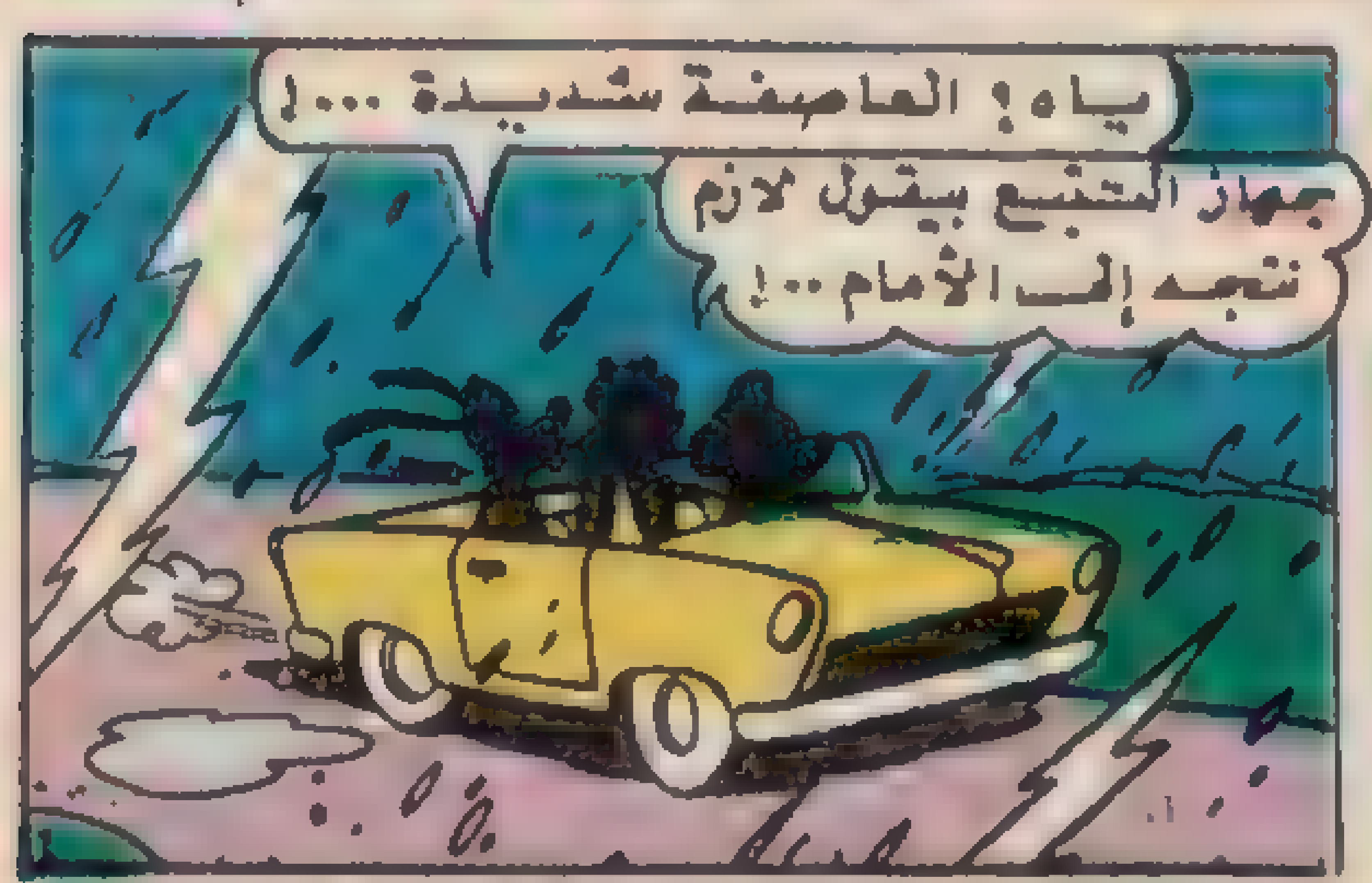




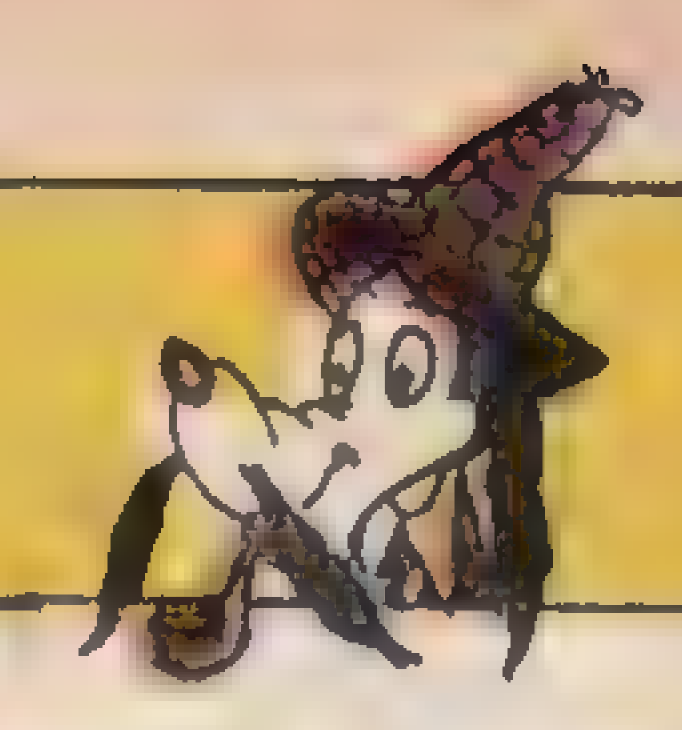








للمراسلة : سعيد محمد طاهر ـ المنامة ـ البحرين ـ الخليج العربى ـ ص . ب ٣٤٢





فى ليلة عاصفة جلب حجر مغناطيسى ميكى وبندق وفوجئا بشمروخ اللى اخبرهم بسرقة المتحف وطلب منهم المساعدة وتوجها الى المتحف ليجدا سكرتيرته مغمى عليها ، وبعد أن افاقت بدأت تحكى ما حدث .....







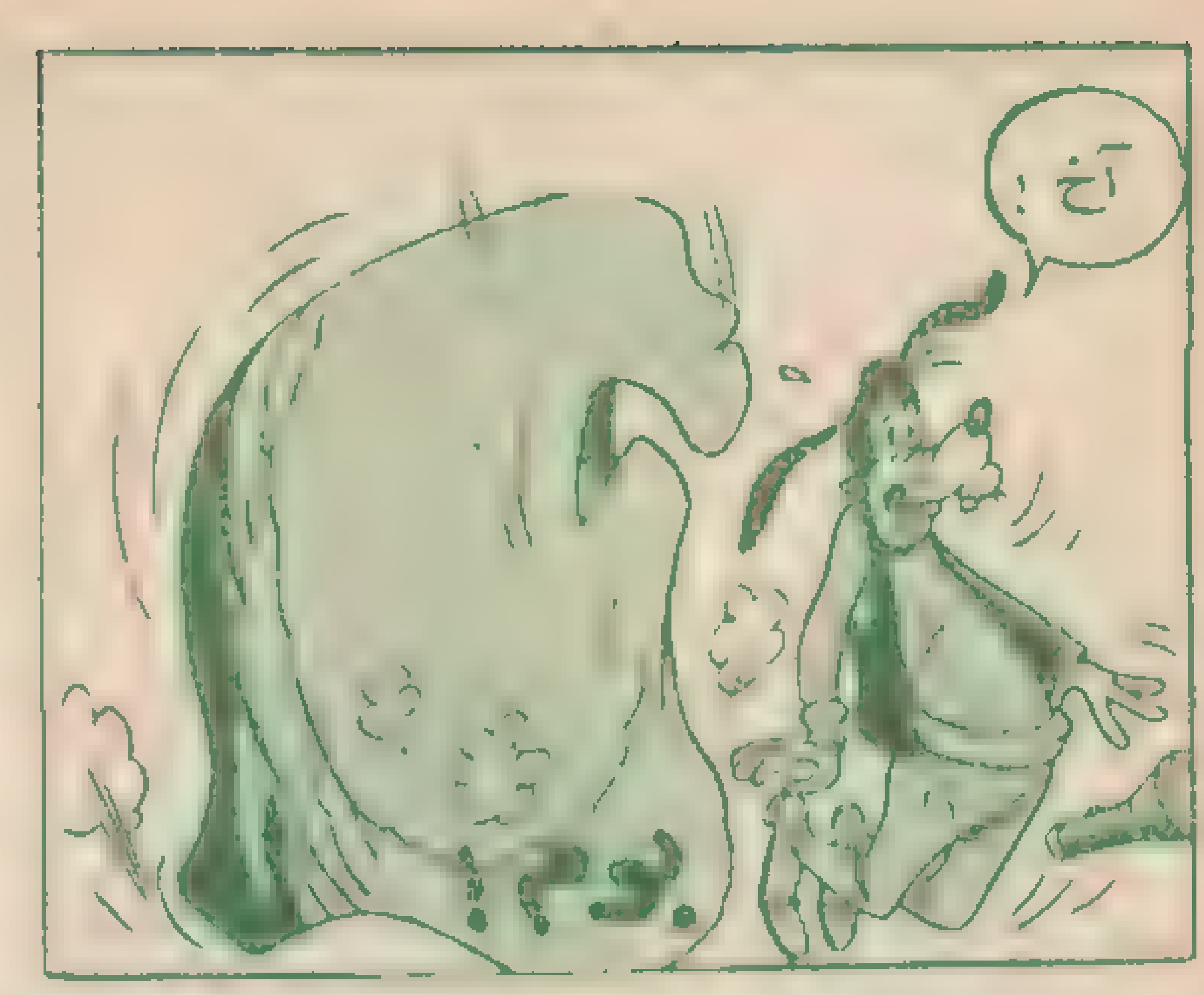








للمراسلة : عبد السلام محمد الطرى ـ اليمن ـ الحديدة ـ شارع صنعاء ـ ص . ب ٢٤٤











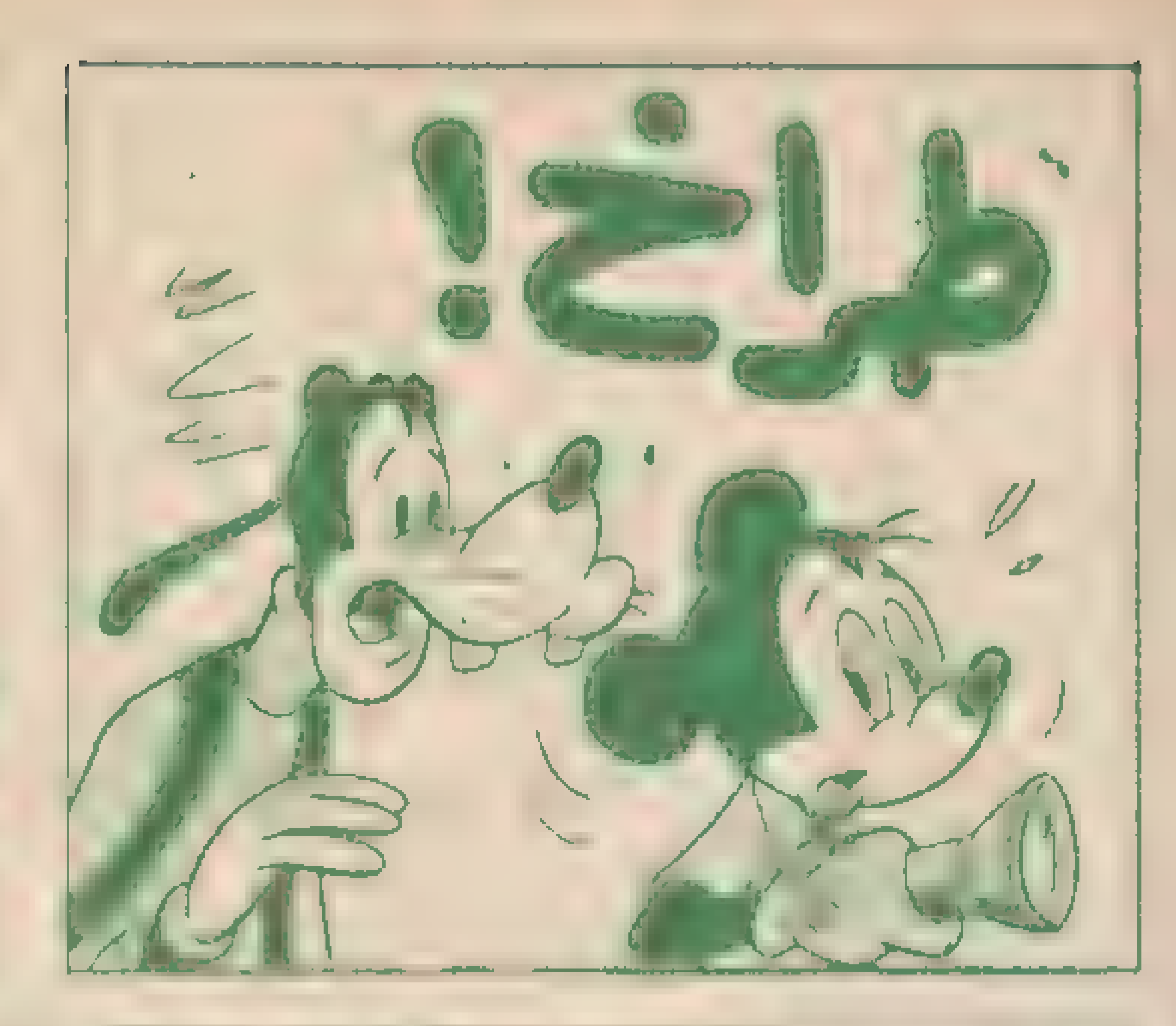






للمراسلة : مجدى فؤاد فرج ـ ٦ شارع الشهيد عدنان مدنى سلطان بالمنيا ـ ج.م.ع





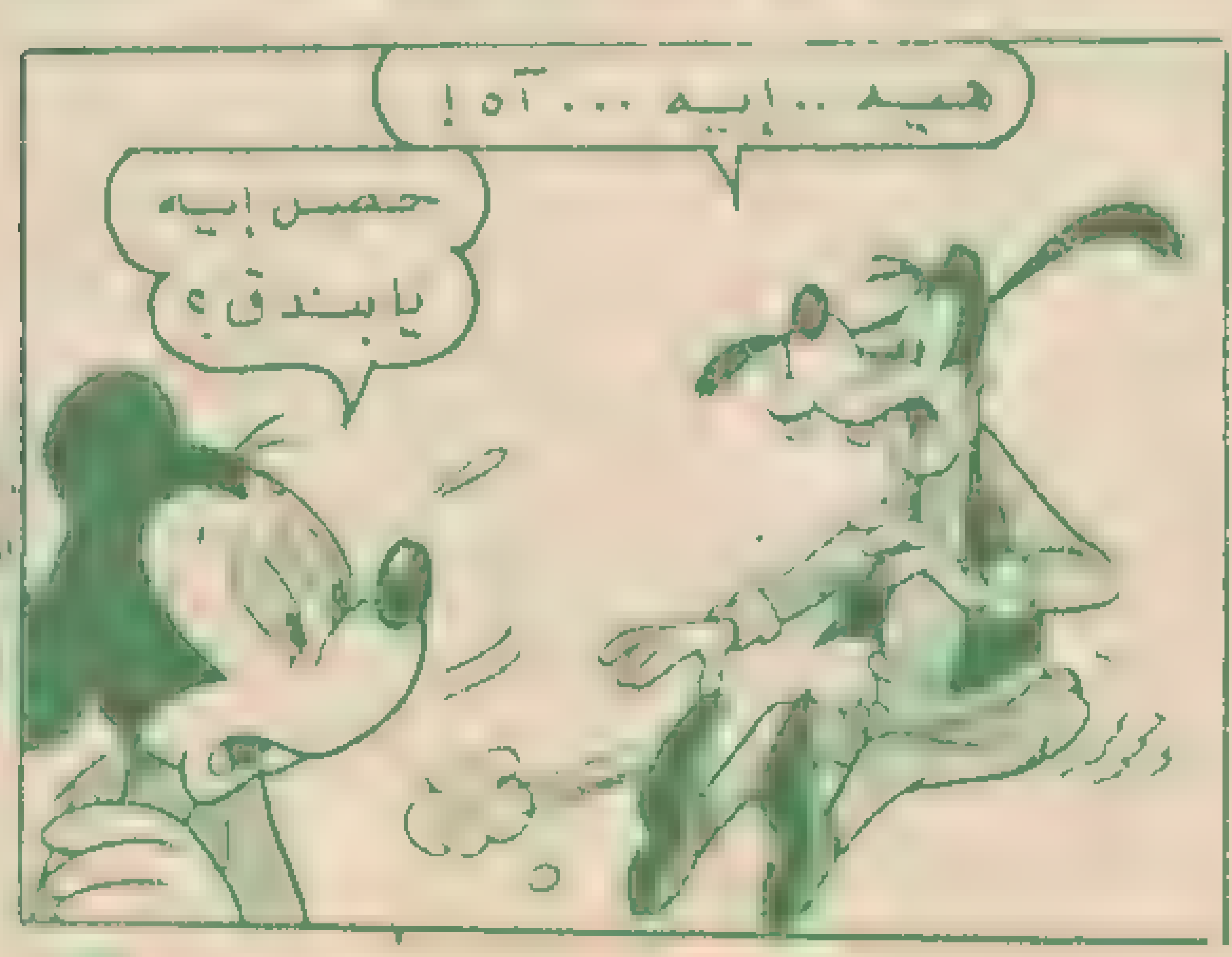






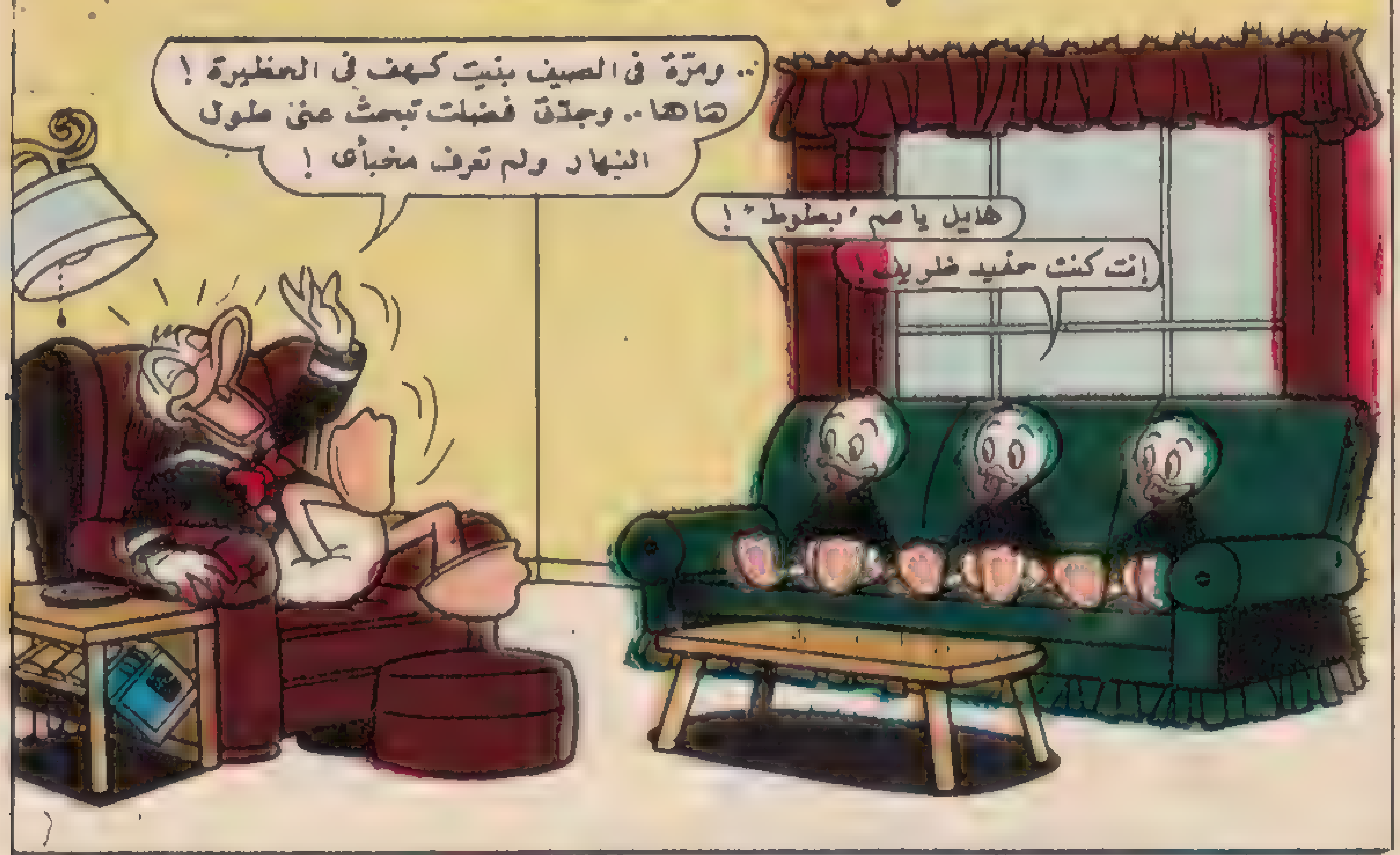








مراسلة : ملحات كسير - الجزائر - حي عمر دقو - رقم ١٣ - العلمة - ولاية سطيف



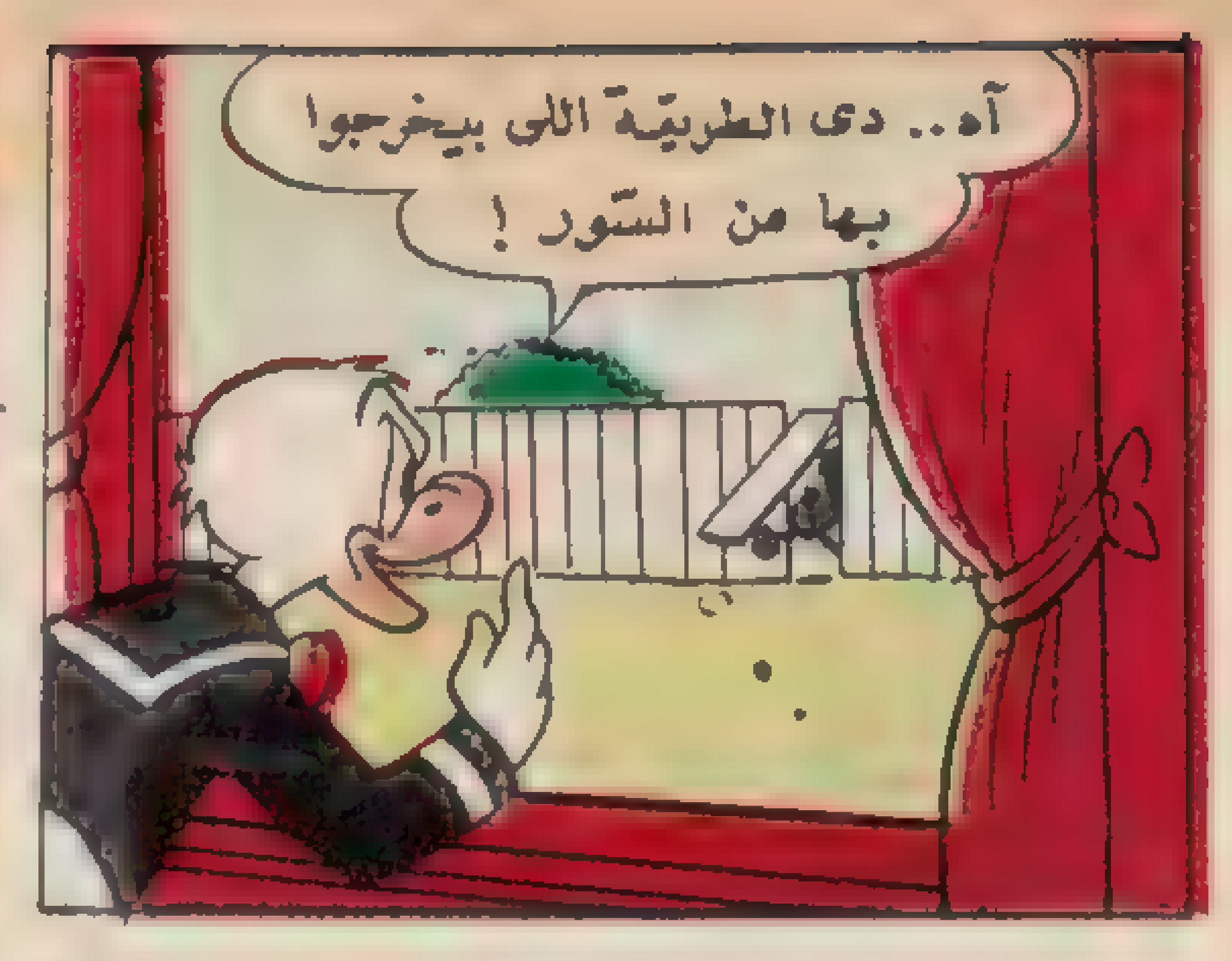


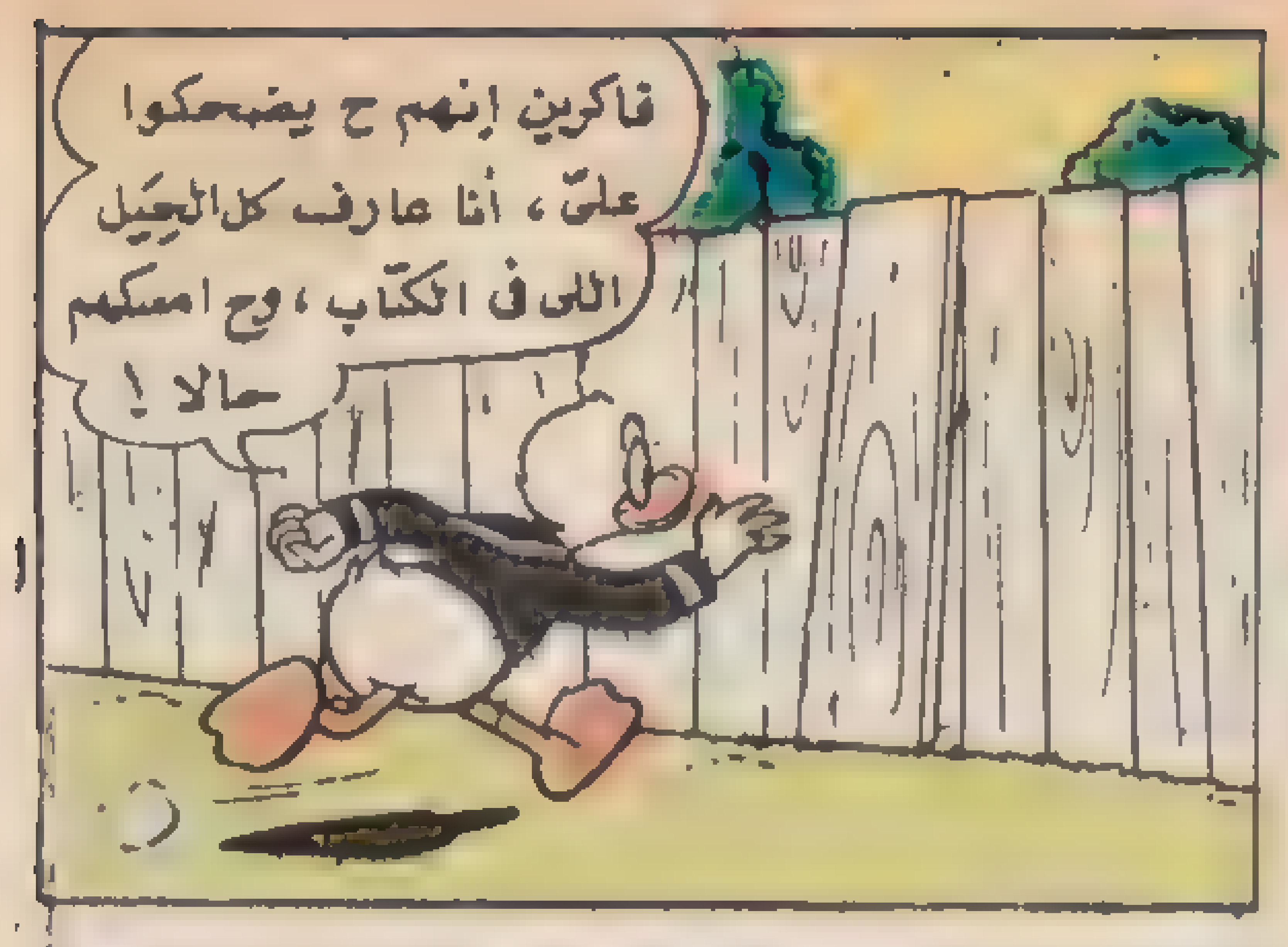




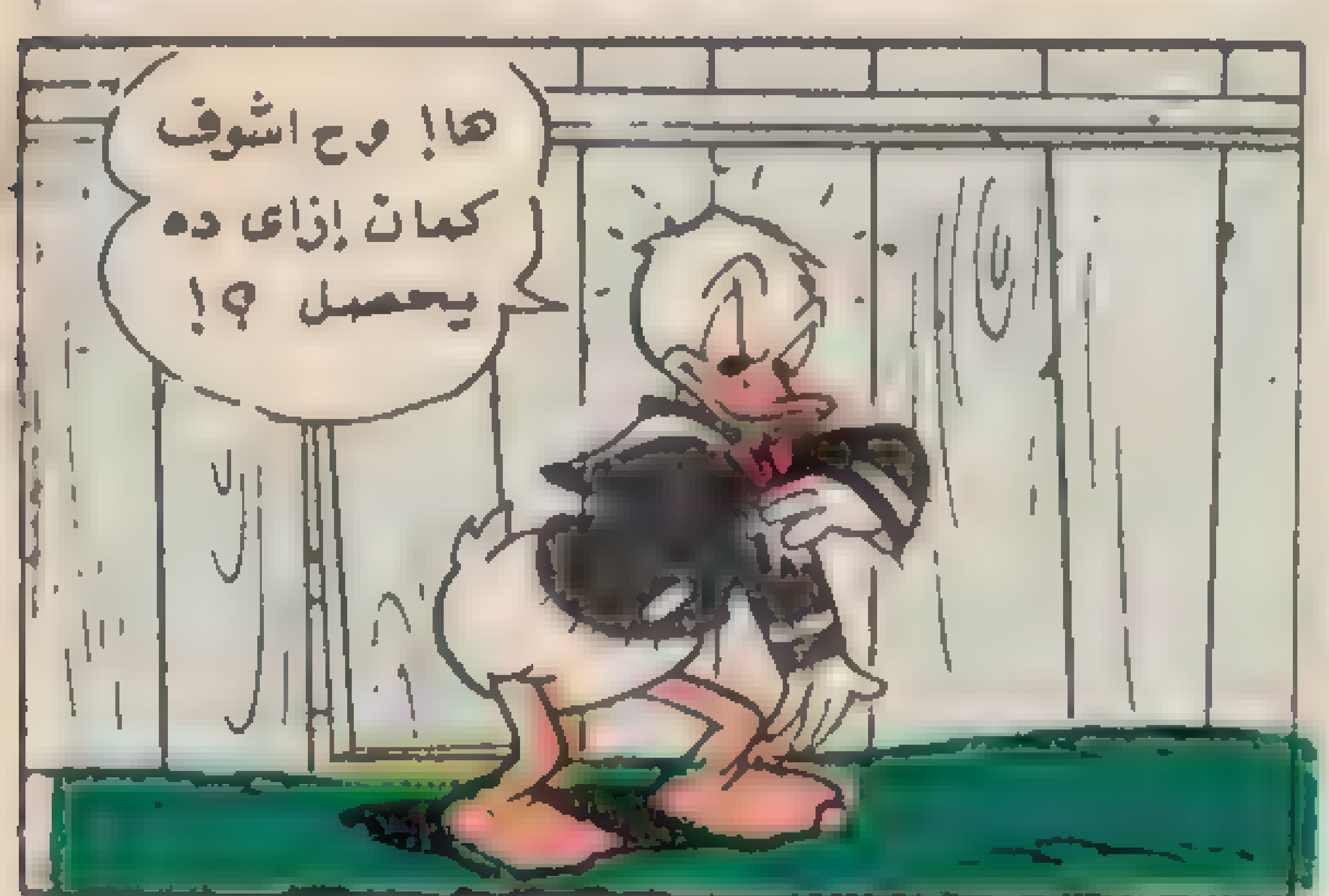



خالد على جبر - من أصدقاء ميكى

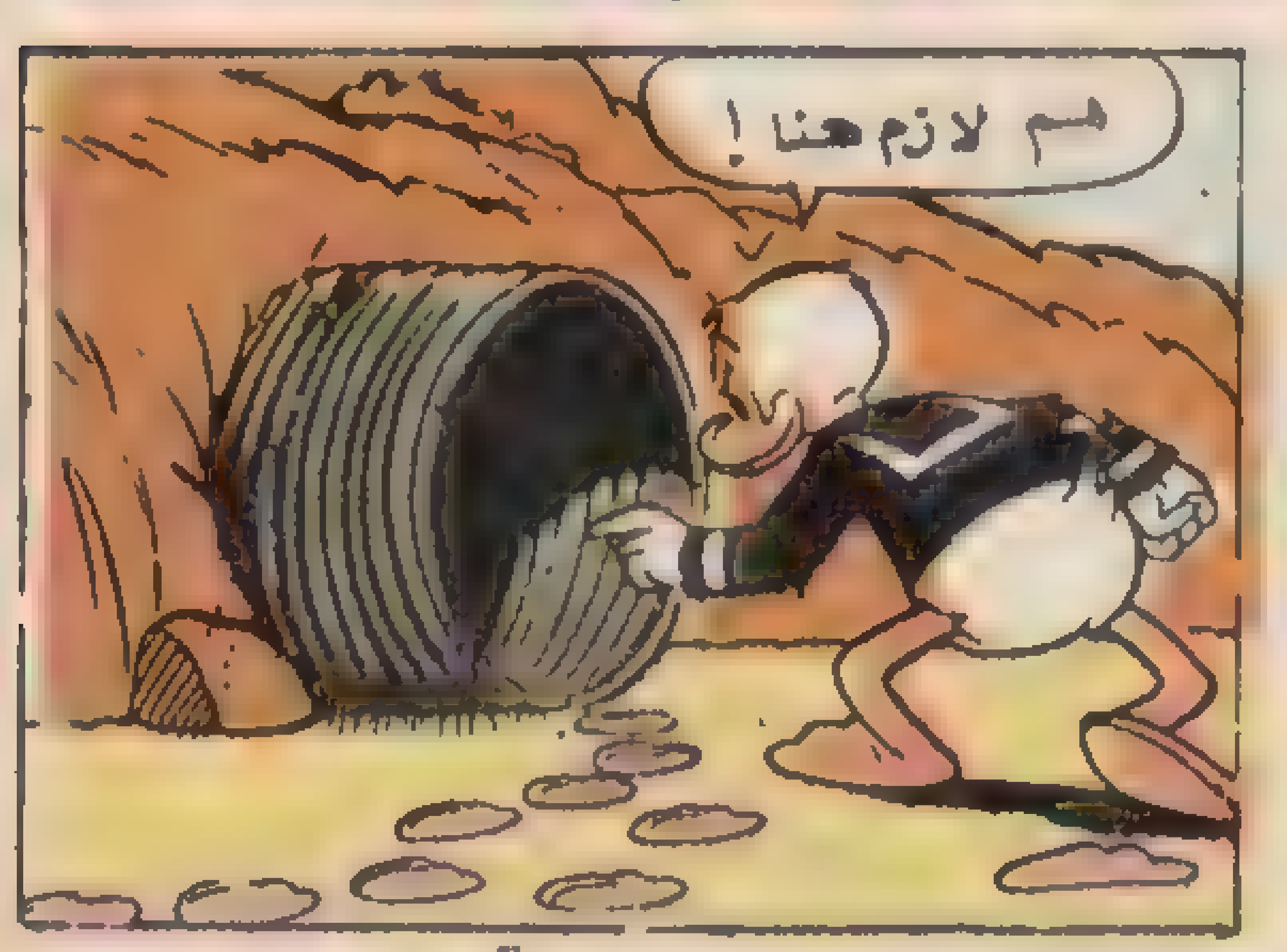


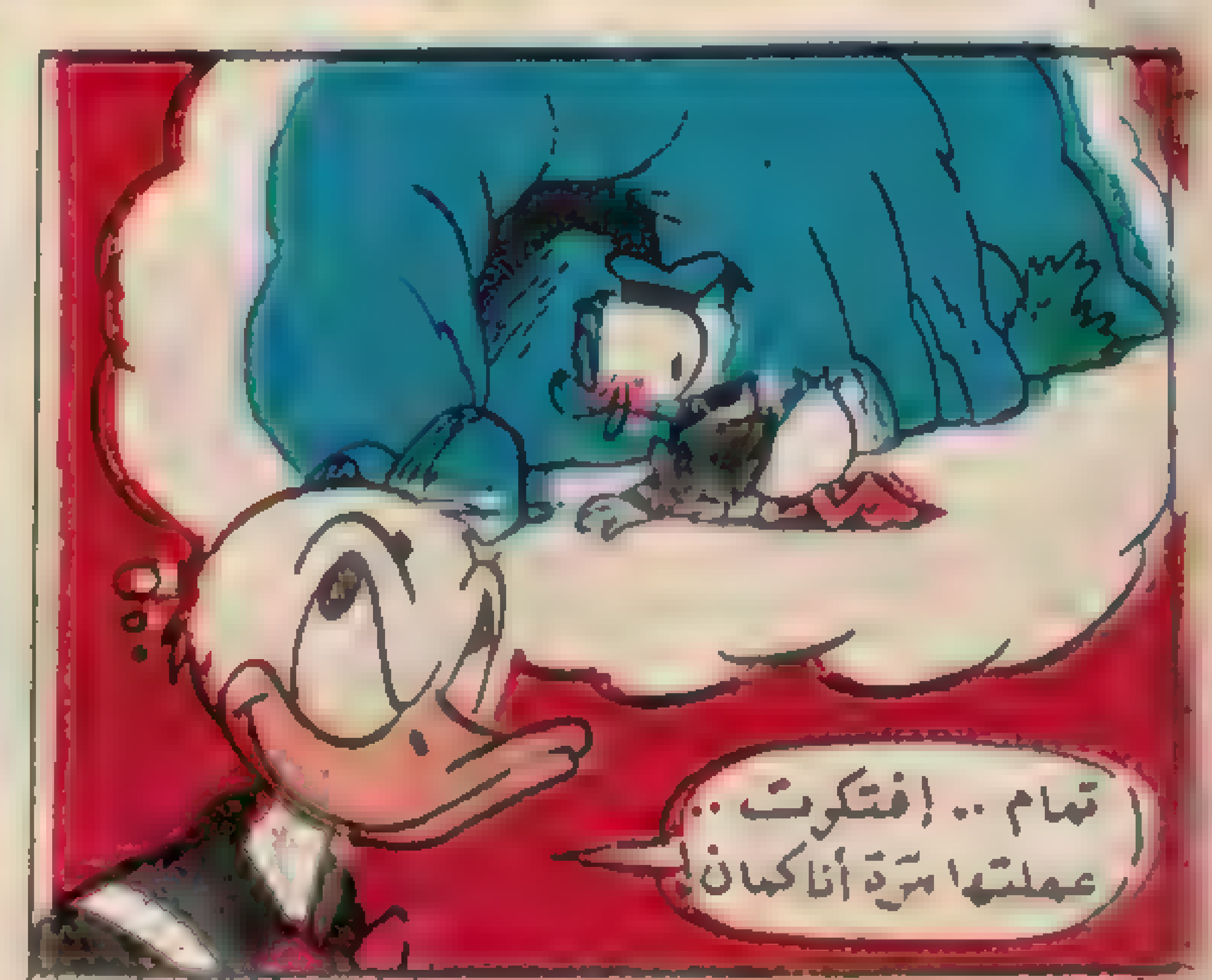


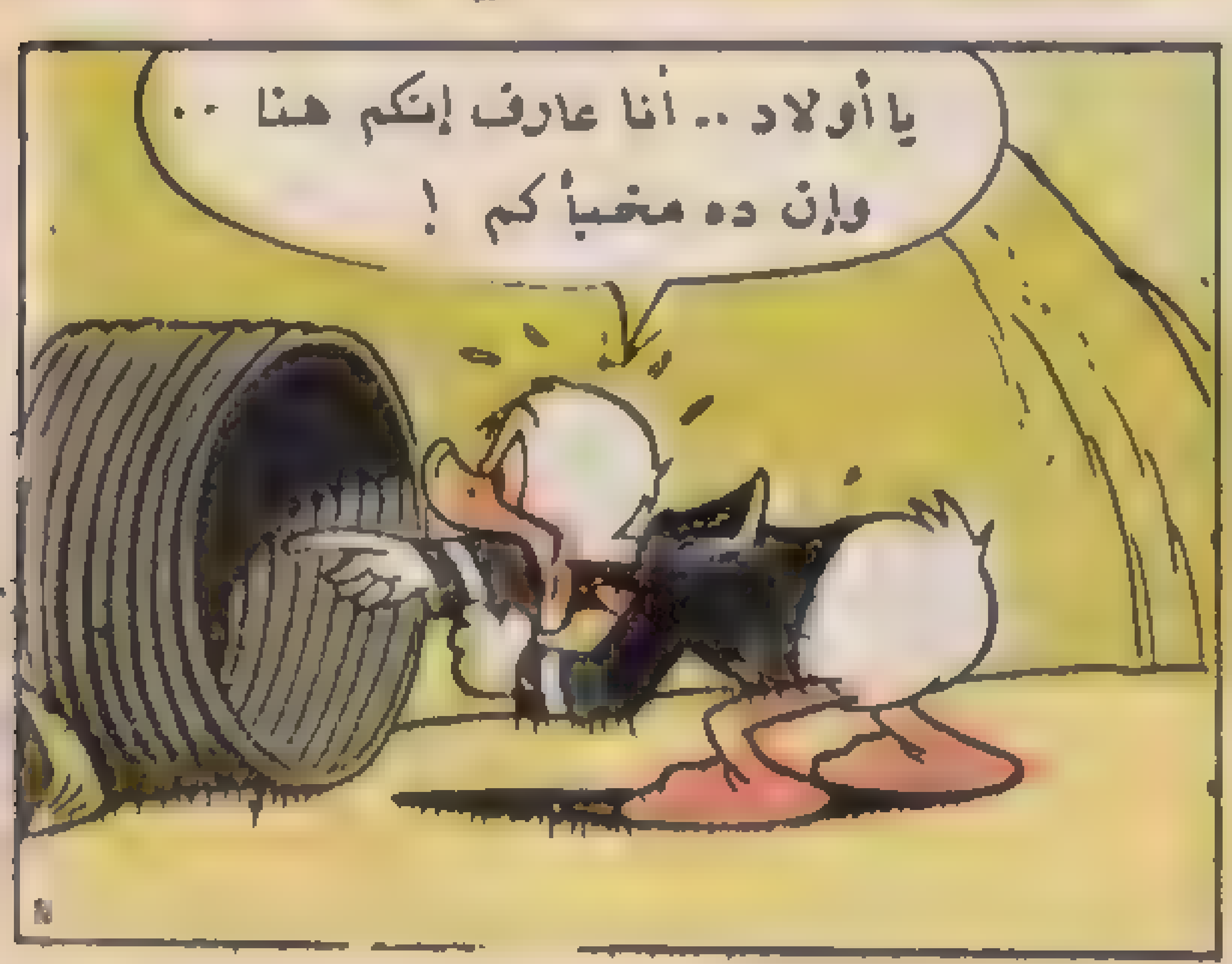




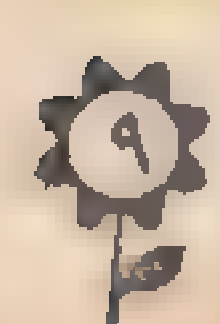









محمد ابراهيم محمد حسونة ـ من اصدقاء ميكى





















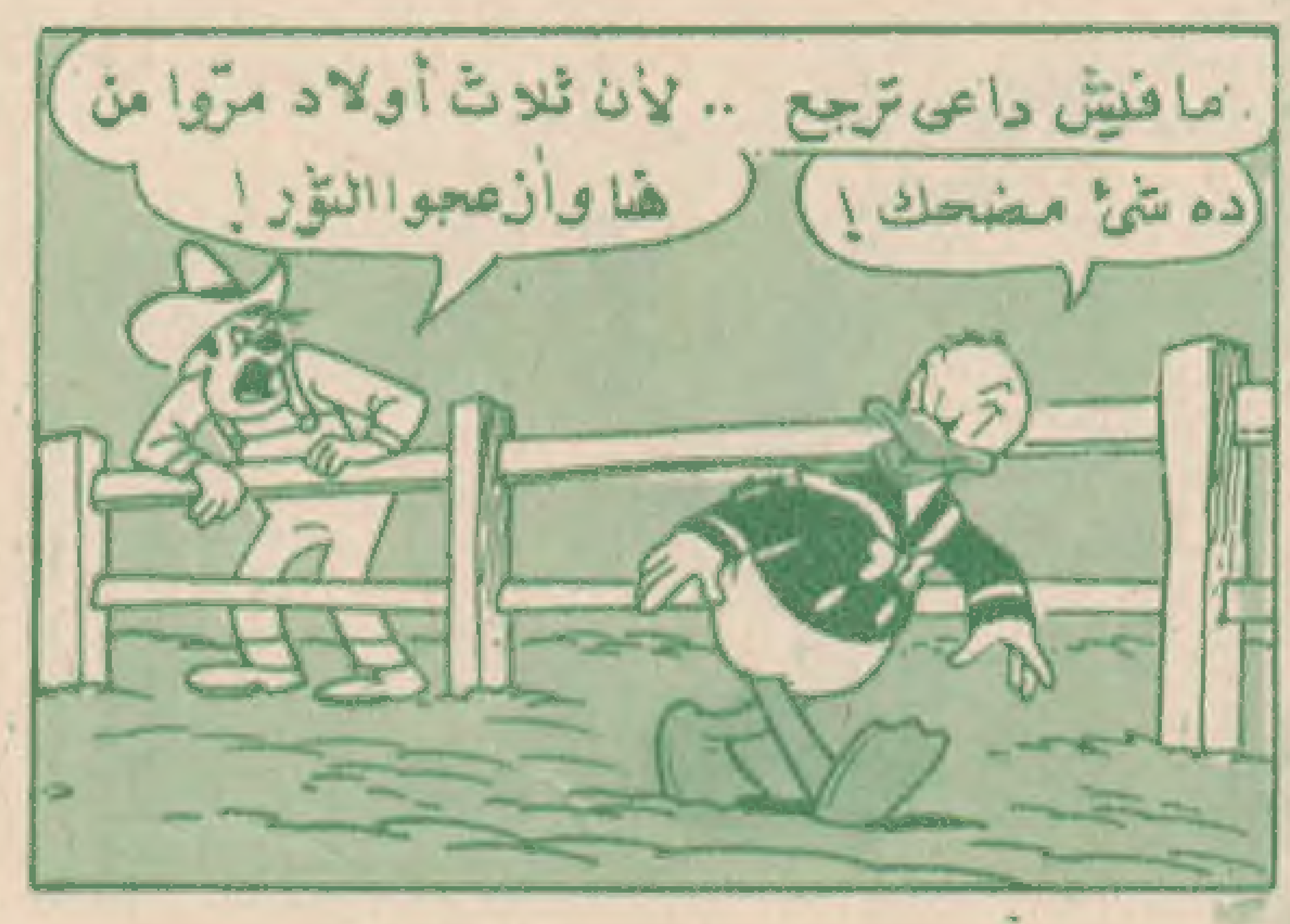
سرى عزت على — من اصدقاء ميكى













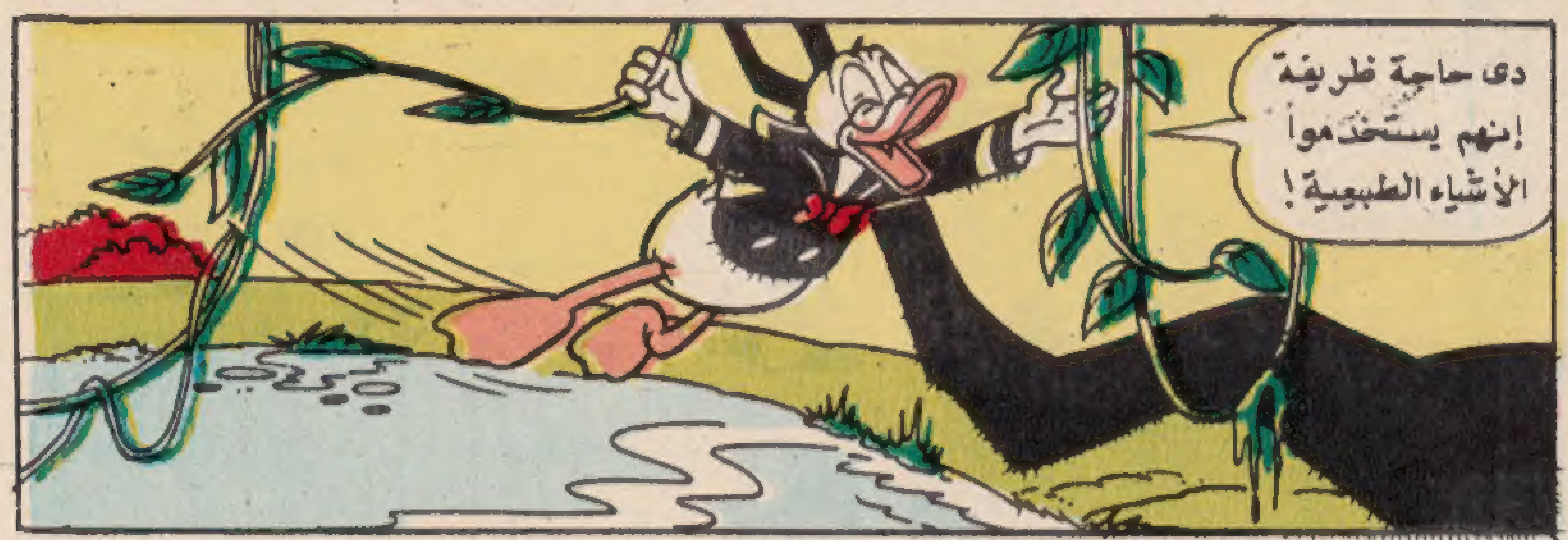


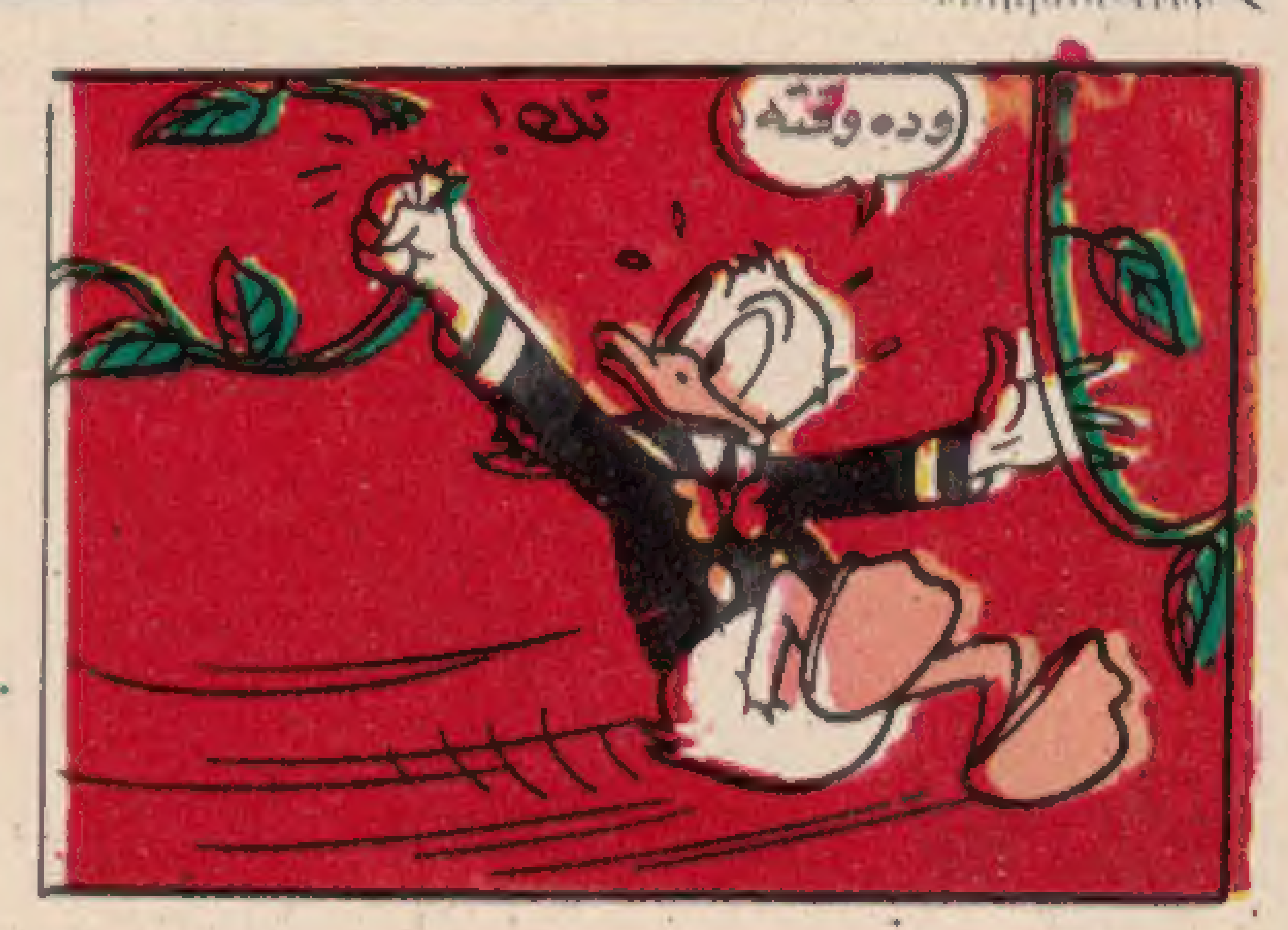


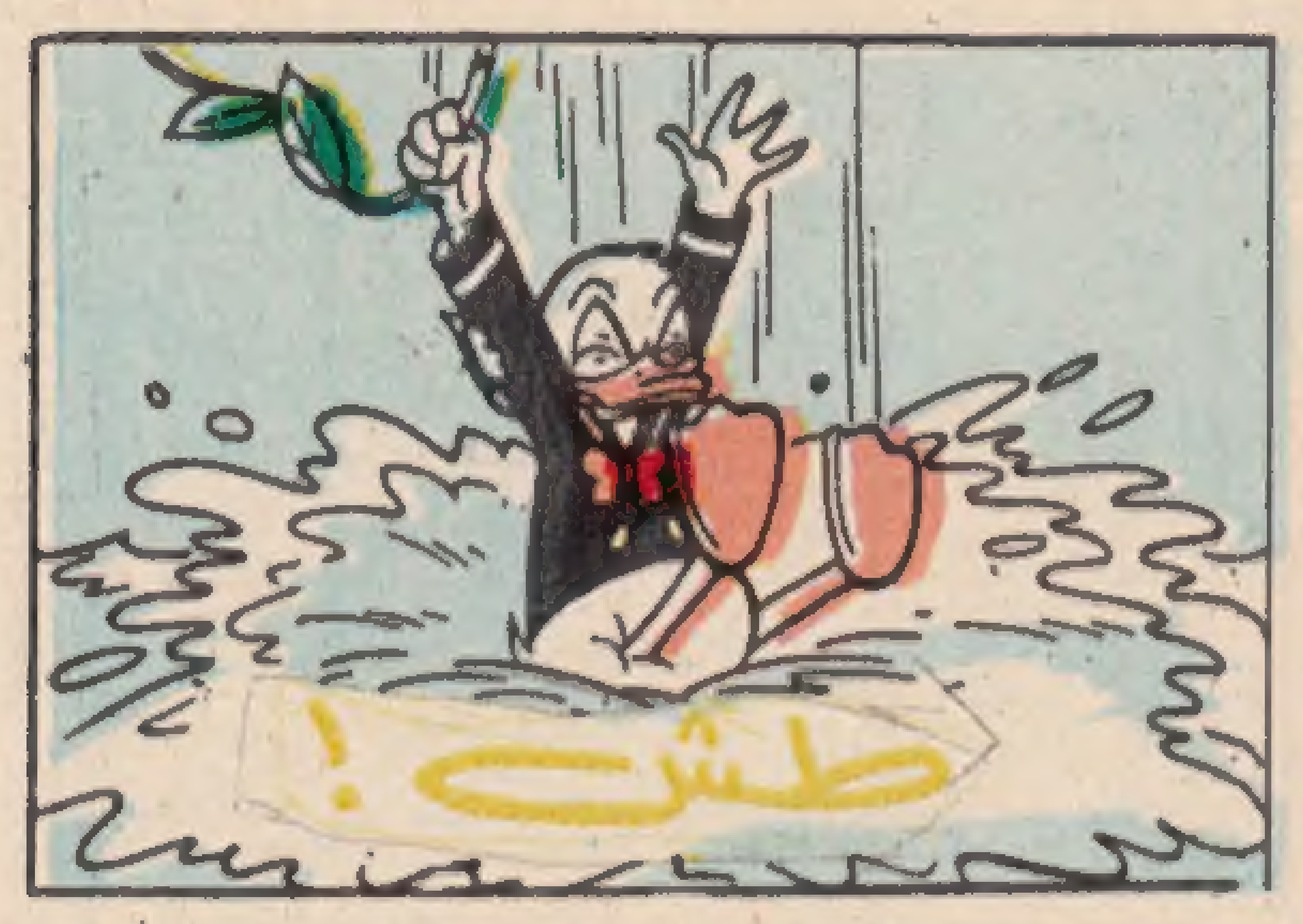

فتحى محمد ابراهيم - من اصدقاء ميكى
















سعاد الفرباوى ـ من اصدقاء ميكى

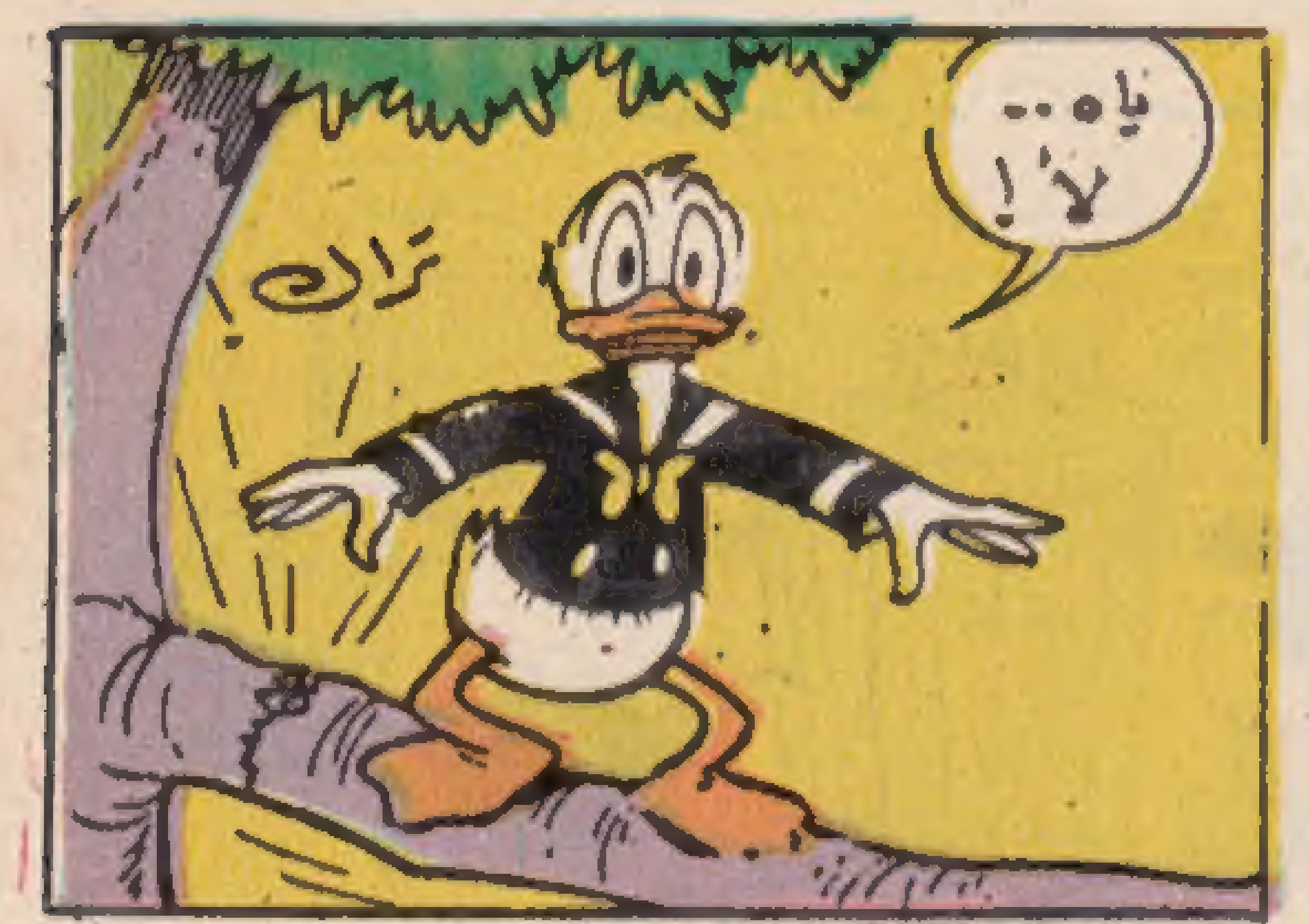

















امال احمد محمد على ـ من اصدقاء ميكى




وعندما وصل "بطوط" إلى الشلالات ..
ها هو أمامكم، المغامر، إنه الرجل الوحيد في التاريخ الذي يهبط مع الشلال بدون برميل!
تلفزيون


إحنا ح نخرجك دلوقت .. لكن لازم نعرف ليه عملت كده!
إذا لم تكونوا أعمام "توتو" و"سوسو" و"لولو" مش ممكن تفهموا!


وأخيرا..
لازم تعترفوا! فين مخبأكم السري، ولما خرجتم من السور اختفيتم فين؟


إحنا لم نختفي .. إختصرنا الطريق لشراء صفيحة قمامة جديدة!!
وكمان لو قلنالك مخبأنا السري فين، مش ح يبقى سري بعدكده!


ياه! منظر عظيم يا عم "بطوط" .. إنت شجاع وبطل قفز ممتاز!
آه.. يا ترى فين مخبأهم؟ في الجراج؟ لأ.. في السطوح؟ لأ.. في..